

Я жду ОТКРЫТИЙ

В Болгарии на приморском курорте Варна начался международный конкурс классического балета. Наш корреспондент А. Илупина связалась вчера с председателем жюри — народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Галиной Сергеевной Улановой.

Галина Уланова сказала:

— Конкурс — чрезвычайно серьезный экзамен для всех его участников. Их много: почти 60 человек. Все они — молодые люди от 18 до 30 лет; все представляют новое поколение балетного театра Болгарии, Югославии, ГДР, Чехословакии, Польши, Кубы, Бразилии, Франции и других стран.

Здесь можно видеть уже известных балерин и только-только начинающих свою жизнь в искусстве новичков хореографического театра.

Честь советского балета в Варне защищают Е. Максимова и лауреат «Премии Вацлова Нижинского»

обладатель звания лучшего танцевщика мира за 1964 год В. Васильев из Большого театра, А. Сизова и С. Викулов (Театр имени Кирова, Ленинград), Н. Долгушин из Новосибирска, М. Сабирова и М. Бурханов из Таджикского театра оперы и балета имени Айни. Им предстоит выдержать соревнования с очень сильными конкурентами.

Из-за плохой погоды (как на зло на Варну обрушились холодные дожди) пришлось отложить начало конкурса, который должен проходить под открытым небом. Наконец вы-

глянуло солнце, и открытие состоялось. Мэр Варны произнес речь, обращенную к артистам, членам жюри и многочисленной публике. Затем пришлось выступить мне, чтобы пожелать успеха моим юным товарищам по искусству. Кажется, я волновалась не меньше, чем они: все мы равно чувствовали значительность происходящего, понимая, какая огромная работа предстоит в эти дни каждому, как трудно и как необходимо именно сейчас проявить всю свою выдержку, собранность, профессионализм.

По условиям конкурса в первом туре исполняются фрагменты из классических балетов по заранее намеченной программе: «Лебединого озера», «Шелкунчика», «Спящей красавицы» Чайковского, «Жизели» Адана, «Дон-Кихота» Минкуса.

Минэра Турсунзаде, 1964, 7 июля