

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Челябинск

23 СЕН 1964

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

История одной скульптуры

Эта интересная скульптура вызывает восхищение у всех. В образе Марии из балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» запечатлена юная Галина Уланова.

Любопытную историю скульптуры рассказал главный скульптор каслинских литейщиков Сергей Павлович Манаенков.

Еще до войны известный московский скульптор Елена Александровна Янсон-Манизер прислала на завод модель скульптуры юной Улановой. Каслинские мастера взялись за сложную работу. Было изготовлено несколько образцов. Но началась война, и работы были приостановлены.

Недавно работа над этой скульптурой возобновилась.

— В прошлом году, — рассказывает Сергей Павлович, — я побывал в Москве у Елены Александровны. Сейчас мы отливаем скульптуру в новом варианте. Г. Уланова запечатлена в образе Джульетты из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Тема искусства занимает видное место в творчестве каслинских умельцев. Недавно здесь начали отливать скульптуру другой выдающейся советской балерины — Майи Плисецкой.

Л. КУЗЬМИН