

Программа без гео и телевидения ' N 2  
4.11.1970г



# ее танец- зрима музыка

«...она всего лишь обыкновенная богиня», — так сказал о Галине Улановой писатель Алексей Толстой, когда балерина делала лишь свои первые шаги на сцене. А сколько раз в восторженных рецензиях ее называли «божественной» и «великой танцовщицей современности».

И, конечно, вы повторите это вновь увидев в сегодняшней передаче Галину Уланову в ее коронных ролях, которые сохранила для нас киноплёнка. Вы увидите улановских Жизель, Одетту, Джульетту, Марию.

Мастерство Галины Улановой называют «венцом достижений в современном искусстве танца». Каждое появление ее на сцене было событием. И это не удивительно. Все критики мира сходились в том, что секрет улановского танца, так сильно привлекающий к ней, — это глубокая человечность. Он воспевае, поэтизирует лучшие стороны человеческого существа, защищает их, борется за высокие гуманистические идеалы. Как писал Альберт Кан: «Язык танца Улановой — прекрасное поэтическое творение. Он понятен не только искусственным эстетам, но и простым людям труда, ибо искусство Улановой обращено и человеческим сердцам. Ее танец — заповедь жизни и песнь самой жизни. Она принесла в балет не только красоту движений, но и красоту Человека».

Будучи балериной исключительной технической точности, законченности и музыкальности она в то же время антриса редкой правдивости, редкого вдохновения и поэтичности. И эту правду она вносит в каждый созданный ею образ.

Как-то Уланова сказала: «Балет — это зрима музыка, которую мы слушаем глазами». И это чувство у нас всегда возникает, когда мы видим танец Улановой — эту зримую музыку, передающую очарование, красоту мелодий Чайковского, Шопена, Рахманинова, Прокофьева...

Замечательной балерине посвящены передачи:

четверг,

4 программа, 21.00

суббота,

1 программа, 23.00

