

* 8 ян от 19.70

Газета № 1

ПОЗДРАВЛЯЕМ БАЛЕРИНУ!

Сегодня Галине Сергеевне Улановой исполнилось шестьдесят лет.

В канун юбилея прославленной артистки мне довелось беседовать с нею. Передаю сердечные поздравления от читателей нашей газеты, от ленинградских зрителей, которые всегда с благодарностью вспоминают ее спектакли.

— Знаете, получать поздравления всегда приятно, — говорит балерина. — А тем более из родного города. Все самые добрые мои воспоминания — творческие и личные — связаны с ним.

Галина Сергеевна рассказывает о том, как в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова она и ее товарищи по сцене работали над партиями в советских спектаклях «Бахчисарайский фонтан», «Ромео и Джульетта». Тогда появление каждого из этих балетов, ставших ныне классическими, было открытием, вызывавшим не только одобрение, но и горячие споры. Речь заходит о постановках современных балетмейстеров.

— Я горячо одобряю поиски молодых, — говорит Уланова. — Но только в том случае, если они по-настоящему талантливы, согреты живым человеческим чувством. И очень плохо, когда вместо этого нам предлагают произведения, в которых много надуманного, нарочито «новаторского».

Мы, представители старшего поколения, должны помогать своим младшим товарищам. Только самое талантливое, по-настоящему



правдивое и истинно художественное может оставить след в искусстве.

Хочется, чтобы в балете не просто танцевали, а и воплощали во всем многообразии и сложности внутренний мир героев. Это удалось в таких балетах, как «Каменный цветок» и «Легенда о любви» Ю. Григоровича, «Тропой грома» К. Сергеева. Отрадно, что современная тема привлекает молодых хореографов. В последнее время своими балетами «Асель» и «Горянка» порадовал О. Виноградов.

Когда репетирую с балеринами в Большом театре, я ста-

раюсь, чтобы они в первую очередь раскрывали характеры своих героинь, их душу. Тогда каждая партия становится и более человеческой, и более многогранной.

— Галина Сергеевна, что хотелось бы вам передать землякам?

В моем блокноте появляются строки, написанные рукой балерины: «Читателям «Вечернего Ленинграда». Желаю больших успехов в жизни, труде. Счастья. Г. Уланова».

Т. САТЫР

МОСКВА (по телефону)

НА СНИМКЕ: Г. С. Уланова во время одного из недавних приездов в Ленинград.

Фото Н. Янушиковской