

ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЕТ

«Сегодня»

В УТРЕННИХ ГАЗЕТАХ ОПУБЛИКОВАН УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР Г. С. УЛАНОВОЙ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ В СВЯЗИ С 60-летием со дня РОЖДЕНИЯ.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил народного артиста СССР, доктора искусствоведения, профессора Ростислава ЗАХАРОВА прокомментировать это сообщение.

— С чувством большой радости узнали мы сегодня о награж-

дении Галины Сергеевны Улановой орденом Ленина. Своим необыкновенным талантом она прославила советский балет. Всемирное признание и триумфальный успех сопутствуют ей всегда и повсюду.

Четыре счастливых встречи были у меня с Улановой, с ее искусством: когда, совсем юная, она создавала свой образ пушкинской Марии, а затем Корали из «Утраченных иллюзий» по мотивам Бальзака, очаровательную Золушку и милую простую русскую девушку Парашу в балете «Медный всадник». Необыкновенно требовательная к себе самой и к своим товарищам, великая труженица Уланова как бы излучает тот внутренний свет и поэтическое сияние, что пе-

редается друзьям по искусству, вдохновляет на поиски и свершения.

На днях миллионы людей смотрели по «Интервидению» новеллу о Галине Улановой. Там были и фрагменты из знаменитых балетов «Ромео и Джульетта», «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро», «Жизель», многие другие. И зрители снова отдали дань уважения, восхищения, любви великой артистке нашего времени.

Искусство Галины Улановой — олицетворение пластической «речи», единство высокой мысли и многообразия чувств, тончайших движений души.

Р. ЗАХАРОВ.