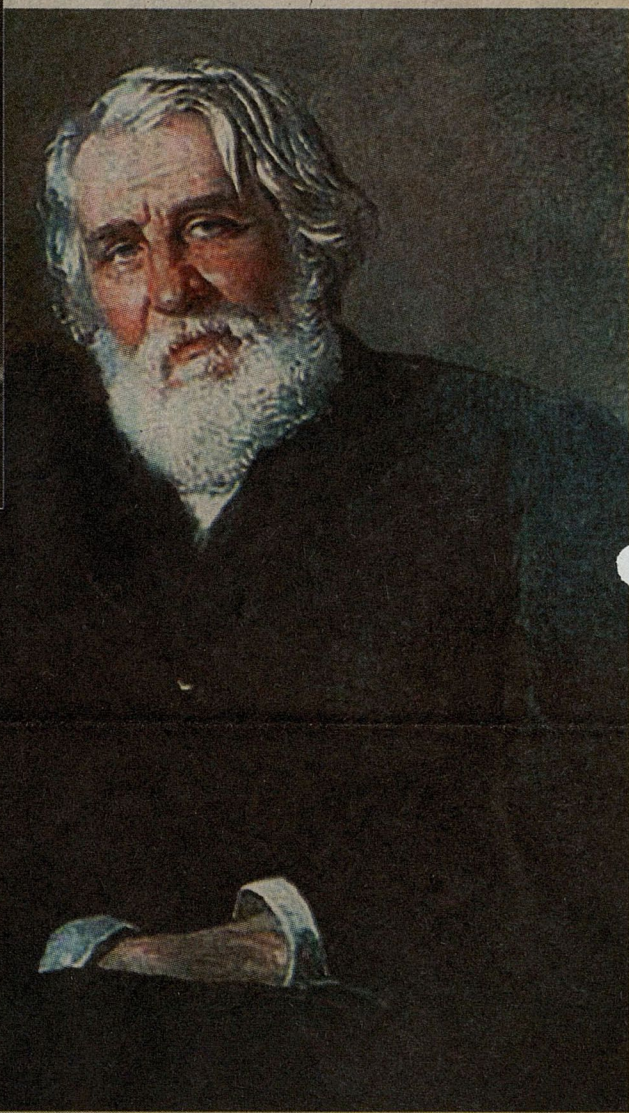
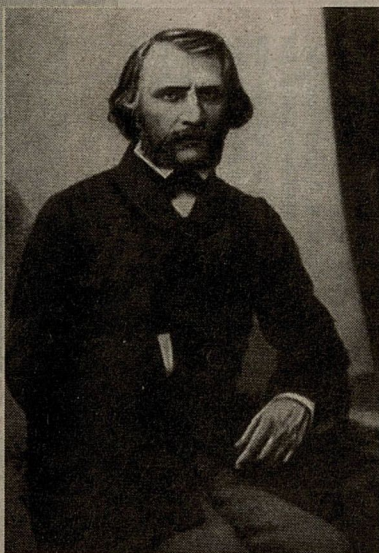


ОДИН ДЕНЬ ДЛИНОЙ В 40 ЛЕТ

В отношениях Тургенева и Виардо еще многое остается неясным, но трудно сомневаться, что это была любовь. Любовь сильная и мучительная для обоих.



Именно сегодня, когда увидел свет этот номер «Москвички», исполняется 185 лет со дня рождения удивительной женщины, осветившей жизненный путь замечательного русского писателя И. С. Тургенева, обладательницы чарующего голоса Полины Виардо. Да, действительно, «даровавшей свет» писательскому вдохновению, как сам признавался в том Иван Сергеевич. И вместе с тем, заставившей его бесконечно страдать.



Marcelle Fernande Pauline Viardot-Garcia, а по-нашему Полина Виардо, родилась 18 июля 1821 года. Ее отец Manuel Garcia-старший был знаменитым тенором, превосходным артистом и профессором пения. Ее мать — также испанка, — брат Мануэль и старшая сестра Мария — все были певцами. Как видим, Полина с детства была окружена сильными музыкальными впечатлениями. По фортепиано — ученица Листа, по теории композиции — Рейха. Путешествовала вместе с семьей во время артистических странствий отца.

Полина не отличалась особой красотой: черты лица ее были резкими, рот слишком крупный. Но зато большие глаза были великолепны, особенно когда блистали пламенным вдохновением. Внешность ее была сценически обаятельна. Позы — оригинальны. Вкус — безукоризненно изящен и чуток. Голос — прекрасное меццо-сопрано.

С 16-летнего возраста она стала выступать публично. Брюссель — турне по Германии — Лондон — Париж. Триумф следовал за триумфом. Во время гастролей 1841 года Полина вышла замуж за директора театра, искусствоведа Луи Виардо, бывшего на 20 лет старше ее.

В сезон 1843—1844 гг. Полина выступала в Петербурге. Позже она дважды возвращалась в Петербург, пела в Москве. Чуткий к музыке И. С. Тургенев был покорен и очарован пением талантливой певицы и стал посещать, не пропуская, все оперы с ее участием.

На охоте Иван Сергеевич познакомился с Луи Виардо и вскоре был представлен его жене. Тургеневу было тогда 25, Полине Виардо 22 года... С этих пор жизнь Тургенева распадается на две неравные части: до Полины Виардо и с нею, так как на всю жизнь она стала владычицей его сердца и в значительной степени вдохновительницей его творчества.

Следующие два сезона она снова пела в России. Помимо общения в России, Тургенев ездил за границу, для свиданий с нею в Париже и Куртавнеле. Полина позволяла ему любить ее, не скрывая своего чувства. Он был встречен как свой человек и приглашен гостить летом в ее семье. Таково было начало отношений, длившихся 40 лет и составивших основу эмоционального, сердечного существования Тургенева.

1847—1850 гг. Тургенев вновь за границей рядом с Виардо. Затем Иван Сергеевич

был вынужден вернуться в Россию, и в их общении наступил долгий перерыв, длившийся целых шесть лет. Они поддерживали переписку, и что это были за письма!

«Здравствуйте, самая любимая, самая лучшая, самая дорогая женщина, здравствуйте, единственное существо!.. Любимейший ангел!.. Единственная, любимейшая! Благослови вас Бог тысячу раз!.. Сердечный привет вашему милому существу», — читаем мы в письме И. С. Тургенева к П. Виардо. Подпись: «Ваш старший, дорогой друг».

В 1854—1855 гг. произошло нечто странное — переписка заглохла. Но уже в 1856 году новая встреча, восстановившая их союз дружбы-любви. В этот раз Тургенев испытал два сильных ощущения: свидание с горячо любимой женщиной после долгой разлуки и встреча с внебрачной дочерью, которую он отпустил к Виардо маленькой девочкой, а теперь нашел 14-летним подростком, не помнившим ни единого русского слова.

Конечно, и Полина Виардо была уже не та. Семья ее умножилась — вместо одной Луизы у нее было уже трое дочерей. Тем не менее любовь к ней у Тургенева оставалась незабываемой. «Это — единственная женщина, которую я любил и вечно буду любить», — писал он 4 марта 1857 года.

По совету врачей Иван Сергеевич едет лечиться на немецкий курорт Зинциг. Здесь он получает известие о рождении у супругов Виардо сына. «Да здравствует маленький Поль! Да здравствует его мать, да здравствует его отец, да здравствует вся семья. Bravo!» — писал им Тургенев 24 июля 1858 года. Зиму 1857—1858 гг. Тургенев провел в Италии, затем переехал в Вену и вернулся в Россию, продолжая поддерживать переписку с Полиной Виардо. Летом 1860 года новая поездка за границу, причем в 1861 году он дважды побывал в Куртавнеле — имени Виардо под Парижем. На зиму 1860—1861 гг. Тургенев поселился в Париже с дочерью, с которой у него было «слишком мало общего». В начале мая 1861 года он возвратился в Спасское.

В августе того же года Тургенев вновь приехал в Париж, повидался с дочерью и отправился в Куртавнел. Кризис в отношениях с Виардо миновал, и вновь между ними установились «примирительное» единство, хорошая любовь-дружба. Любовь к Полине Виардо стала для Тургенева необходимостью, и в ней он нашел единственную личную опору, которая давала ему жизнь. То был страданный, долгий «горестный и трудный», но обоюдосторонний союз любви, при всей разнородности характеров обоих, при неполном созвучии чувств, среди сложных условий человеческого бытия.

В 1862 году Полина Виардо с семьей поселилась в Баден-Бадене — курорте в горах Шварцвальда. В том же году Тургенев «довольно долго» пробыл там же. В 1864 году Полина Виардо закончила карьеру оперной певицы и, купив виллу в Баден-Бадене, решила устроить школу пения. Тургенев приобрел «десятины полторы земли» рядом с ними и весной 1868 года справил новоселье в ставшем любимым «гнезде».

Конечно, это было уже не пылкое пламя молодости: Тургеневу уже 50, а Полине Виардо — 47 лет. Но тем не менее их соединяло большое обоюдостороннее чувство, и семья Полины Виардо стала семьей и для Тургенева. Так что баденский период можно было бы условно назвать «романтической идиллией».

Что и говорить, многим шагам, предпринимаемым Тургеневым, оставались непонятными, и некоторые из них раздраженно утверждали, что:

Талант он свой зарыл в «Дворянское гнездо». С тех пор бездарности на нем оттенок жалкий, И падший сей талант томится приживалкой У спавшей с голоса певички Виардо.

Это стихотворение написано было кн. П. А. Вяземским.

В 1871 году Виардо приобрели в Париже собственный дом, в котором поселился и Тургенев, в особой квартирке, наверху. На лето они выезжали в живописное местечко под Парижем — Буживаль, ставший последним приютом Тургенева.

Весной 1883 года скончался Луи Виардо. Однако Тургенев и Полина Виардо прожили вместе всего лишь несколько месяцев, месяцы его ужасного умирания. Последними словами умирающего Ивана Сергеевича, когда он узнал склонившуюся над ним Полину Виардо, были: «Вот царица из цариц, сколько она добра сделала!..»

Полине Виардо судьба сулила еще более четверти века жизни после его смерти. Она скончалась в 1910 году, на 89-м году жизни, почти до самой смерти не оставляя работу профессора пения, проявляя замечательное жизнелюбие.

Виктор ГЕРАСИМОВ