

Тургенев И.С.
(музей)

30.8.98

ОТКЛИК

Замечания первооткрывателя

Опубликованная в № 26 статья Татьяны Андриасовой о доме Тургенева в Буживале вызывает у меня несколько замечаний.

Хочу подчеркнуть, что я — первооткрыватель места в Буживале, где сейчас находится музей И.С. Тургенева. Открыл я его в 1956 году, еще будучи парижским студентом, и более 40 лет отдал тому, чтобы его признали. Боролся за спасение двух домов, где жили Тургенев и Полина Виардо, затем — за внесение этих зданий в список исторических памятников Франции. Потом один за другим терпеливо собирал экспонаты, которые составляют

ныне коллекцию музея Ассоциации друзей Ивана Тургенева, Полины Виардо и Марии Малибран.

Несправедливо утверждать, что в музее всего лишь два интересных экспоната: дом писателя и его фортепиано, которое можно поместить в другое место (!), тогда как этот тургеньевский инструмент неразрывно связан с музыкальным салоном буживальского шале. Внимание посетителей привлекает и стол Наполеона III, за которым

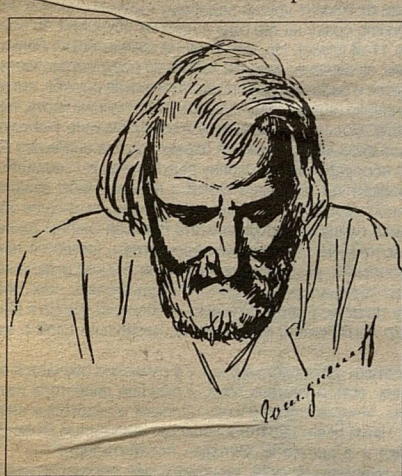
написаны «Стихотворения в прозе» и рассказы. Здесь бывали Мопассан, Генри Джеймс, Сен-Санс, Верещагин, Салтыков-Щедрин.

В комнатах первого этажа находится постоянная экспозиция писем Мериме, Флобера, Золя, Доде, Мопассана, Делакруа, Полины Виардо, ее сестры Марии Малибран и самого Тургенева к русским и французским адресатам. «Золотая книга» музея содержит хвалебные записи французских и иностранных посетителей, среди которых выделяются выдающиеся русские ученые и тургеньеведы.

Вопрос о неопределенном будущем музея, который волнует вашу газету, по существу, неоригинален. Он всплывает периодически и не завершается никаким положительным результатом. В 1980 году советское государство собиралось предоставить буживальскому музею дотацию в 100000 рублей. В 1987 году выступление по первой программе советского телевидения академика Лихачева, председателя Советского фонда культуры, должно было принести музею значительные деньги, которые до нас так и не дошли. Сегодня тот же фонд — под иным руководством — сулит нам золотые горы.

Следует напомнить, что имение «Ясени» — французская собственность, несмотря на то, что Тургенев когда-то купил его и подарил Полине Виардо. Поэтому недавно во Франции был основан «Тургеньевский фонд» — дабы увековечить эту достопримечательность под Парижем, живой символ франко-русской дружбы. Только этот фонд сможет приобрести имение и обеспечить его содержание — благодаря дотациям французских учреждений и частных спонсоров из всех стран.

Александр ЗВИГИЛЬСКИЙ,
руководитель музея И.С. Тургенева
в Буживале,
доктор филологических наук



И. С. Тургенев
на рисунке
Полины Виардо

писатель переписывал роман «Новь», и медальон с вензелем «И.Т.» и фотографией Полины — Тургенев носил его на груди до самой смерти, и семейство Виардо бережно и долго его хранило.

Мемориальный музей на втором этаже состоит из комнаты, восстановленной выпускниками знаменитой школы Буль, где больной писатель сочинял свои последние произведения. Это святилище, куда посетители со всего мира приходят уже более 120 лет. Восстановлен и кабинет, где были

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ. —

1998. — 30 авг. — с. 20.