

МУЗЕЙ

Продается дом
в Буживале

Российские власти
тревожит будущее
имения,
принадлежавшего
когда-то Ивану
Сергеевичу Тургеневу
и Полине Виардо
в местечке Буживаль
под Парижем.

Более 20 лет назад имение (шале и вилла в итальянском стиле) приобрел муниципалитет города Селль Сен-Клу, в 80-е годы оно было арендовано на десять лет Ассоциацией друзей Тургенева. Стараниями ее председателя, доктора философии, профессора Сорбонны Александра Звигильского в доме заработал музей, который в скором времени могут закрыть: в ноябре аренда заканчивается, и администрация города собирается имение продать.

По словам мэра Селль Сен-Клу Франсуа Паскье, музей дохода не приносит, а городу обходится в «копеечку», между тем как средства, вырученные от продажи имения, позволят открыть в городе общедоступный культурный центр. Французы не скрывали своих планов, напротив, сочли нужным уведомить о них соответствующие отечественные и российские службы и московского мэра.

Судьба тургеневского дома обсуждалась даже на переговорах Ельцина и Ширака в 1997 году в Страсбурге. Рассматривалась возможность найти какое-то совместное решение. Министр культуры Франции Катрин Тротман предложила создать франко-российский фонд, но в финансовой помощи музею в Буживале отказала. Для французов единственная ценная реликвия в тургеневском доме — рояль, за которым музицировали писатель и певица, но инструмент уже давно объявлен национальным памятником и состоит на особом государственном учете. Даже если музей закроется, знаменитому роялю найдут во Франции достойное место.

С музеем все гораздо сложнее. Российские тургениеведы утверждают, что подлинных вещей писателя (за исключением нескольких писем) в музее нет, главная ценность — сам дом, в котором прошли последние годы жизни Тургенева.

Одно время говорили, что имение в Буживале на деньги, вырученные от лотереи «Пари-Париж», готов купить Российский фонд культуры, который, исполняя якобы поручение российского правительства, успел сделать некие предложения Ассоциации друзей Тургенева. Однако в правительстве, как выяснилось, о переговорах фонда ничего не знали и чрезвычайно заинтересовались, кто же поручил их вести. Ясность внес президент фонда Никита Михалков. В недавнем письме к Ельцину он в категорической форме попросил изыскать 1,5 миллиона долларов для выкупа имения в собственность РФ с тем, чтобы открыть в нем центр русской национальной истории и культуры. По мере сил фонд обещал правительству помочь финансировать этот проект. Но как он собирается это делать, ибо, по признанию Михалкова, все обращения к спонсорам результатов не дали? Вряд ли призыв фонда найдет понимание и у властей, у которых сегодня нет денег на культуру в собственной стране, не то что за границей. Остается уповать на то, что российским властям удастся убедить Францию выкупить имение, а затем за символическую плату передать его в аренду России. Разве Тургенев не символ нашей обоюдной и глубокой привязанности?

Татьяна АНДРИАСОВА

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ. — 1998.

12 июля. — с. 21.