

11 мая 1943

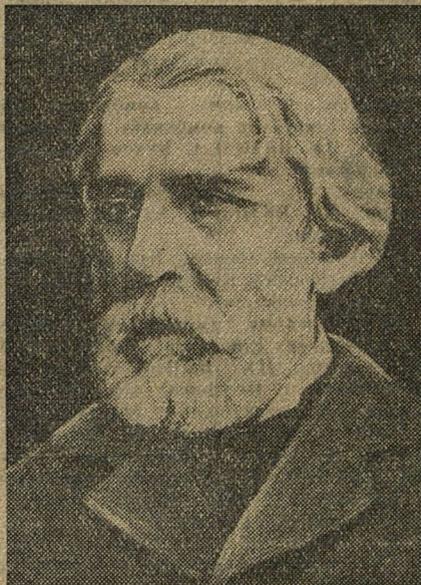
## И. С. Тургенев

5 (К 125-летию со дня рождения)

В галерее великих русских мастеров слова Тургеневу принадлежит одно из самых первых и почётных мест. Тонкий и вдумчивый художник, певец русской природы, русских людей, благородных в своих порывах и честных в своих помыслах, Тургенев продолжает на протяжении поколений оставаться предметом нежной и благоговейной любви читательских масс.

В воспоминаниях о Ленине Н. К. Крупская отмечает: Ильич «не только читал, но перечитывал не раз Тургенева». Ленин восхищался богатством тургеневских красок и изящной акварельной живописью его. С чувством глубокого уважения относились к Тургеневу такие мастера и корифеи французской литературы, как Меримэ, Флобер, Жорж Занд, Тэн, Золя, Додэ, Мопассан. «Человек, который больше всех других писателей новейшего времени распространил далеко за пределами родины славу русского имени, возбуждал во всём цивилизованном мире величайшее, почтительное восхищение», — писал о Тургеневе датский критик Георг Брандес.

Тургенев любил свою родину и народ верной и крепкой сыновней любовью. Он первый в русской литературе посвятил целый ряд своих произведений изображению крестьян. Его «Записки охотника» явились мощным по силе своего художественного пафоса протестом против крепостного права. В отличие от таких писателей, как автор «Антоня Горемыки» Д. Григорович, взывавший к жалости к крестьянам, Тургенев в своих «Записках охотника» и других произведениях рисовал богатый внутренний мир крестьян, их даровитость, высокую душевную красоту, благородство, ни с чем несравнимую силу духа и моральное превосходство над угнетателями. «Тургенев зашёл к народу с такой стороны, — писал Белинский, — с какой до него ещё никто не заходил. С каким участием и доброду-



шием автор описывает нам своих героев, как умеет заставить полюбить их от всей души!»

Творчество Тургенева сохраняет для нас своё огромное художественно-познавательное значение. В его произведениях бился пульс времени. В них отразилась современная ему общественная жизнь. Они стали литературными вехами общественного движения России.

В замечательных образах тургеневских произведений мы живо ощущаем «образ и давление времени», гибель «дворянских гнёзд» и «смену героев» — уход со сцены «лишних людей» дворянского поколения 40-х годов, выход на общественную арену нового прогрессивного и жизнедеятельного слоя разночинцев, возникновение и рост передовых элементов русского общества в предреформенные годы и резкое размежевание в его рядах после освобождения крестьян.

В 1854—62 гг. — в годы наибольшего творческого расцвета — Тургенев создал свои лучшие романы: «Дворянское гнездо», «Рудин», «Отцы и дети», «Накануне». Они входят в золотой фонд великой русской литературы.

Восхищённый «красотой и богатством русского языка, Тургенев видит в нём неопровержимый символ духовной мощи русского народа. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о, великий, могучий, свободный русский язык! Не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома. Но нельзя не верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».

Художественное творчество Тургенева сыграло опромную прогрессивную роль. Оно сослужило прекрасную службу своему народу. Оно нанесло могучий удар крепостному праву. Оно разоблачило ничтожество, внутреннюю пустоту, шаткость и неустойчивость дворянского либерализма, приковало внимание к новым передовым людям того времени.

Художник — гуманист, горячий патриот своей родины, враг рабства и дикости, Тургенев — с нами. Он враг пруссачества, враг немецких мракобесов. Этот самый нежный, самый лирический из русских писателей мог писать о немцах только с бичующим сарказмом.

Гитлеровцы ворвались в Спасское-Лутовиново, в места, где вырос Тургенев, в Миценск, в Орёл. Знаменитый музей Тургенева в Орле разрушен. Но за разрушения эти, за погранные святыни русской культуры врагу мстят наши славные воины.

В дни исполнительской борьбы и величайших побед Красной Армии над заклятым врагом человечества советский народ с чувством особой признательности чтит Ивана Сергеевича Тургенева — создателя замечательных художественных образов, певца русской природы.