

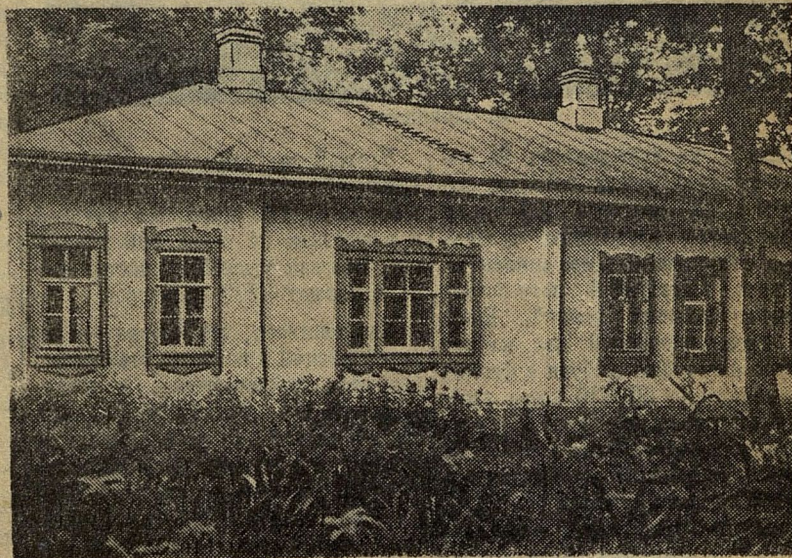
# На родине И. С. Тургенева

В 65 километрах от города Орла, по шоссе в сторону Москвы и в 15 километрах от небольшого города Мценска находится усадьба великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, ныне Государственный заповедник Спасское-Лутовиново. Возле поворота на проселочную дорогу установлен бюст писателя и красочное панно с изображением Тургенева в охотничьем костюме на фоне безбрежных просторов нашей Родины, а внизу начертаны слова любви к родной земле, возделанной трудолюбивым народом:

«О Русь! Люблю твои поля!».

Спасское-Лутовиново это один из замечательных культурных памятников прошлого нашей Родины. Сюда приезжают тысячи экскурсантов, туристов, все, кому дорого творчество писателя. Нельзя без волнения видеть эти места, где протекали детство, юность Тургенева, куда его отправили в ссылку, где он горячо любил гостить, встречаться с простыми русскими людьми. Здесь он полюбил русскую природу, русский народ и возненавидел крепостное право.

Творчество Тургенева бесконечно дорого советским людям. Дорога нам и его родная усадьба, где писатель получал глубокие впечатления, послужившие ему богатейшим материалом для создания бессмертных произведений. Тургенев был очень близок к жизни простых людей, к окружающей его обстановке. Указывая



Филиал Орловского государственного музея И. С. Тургенева в Спасском-Лутовиново.

на эти особенности своего творчества, он говорил: «Сочинять я никогда ничего не мог. Чтоб у меня что-нибудь вышло, надо мне постоянно возиться с людьми, брать их живьем. Мне нужно не только лицо, его прошлое, вся его обстановка, но и малейшие житейские подробности. Так я всегда писал, и все, что у меня есть порядочного, дано жизнью, а вовсе не создано мной».

В Спасском написаны роман «Рудин», несколько повестей и статей, стихотворений в прозе, заканчивались и обрабатывались романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Новь».

Старинные предания о дяде матери Тургенева И. И. Лутовинове, заложившем в начале XIX века усадьбу Спасское-Лутовиново с парками, прудом, громадным господским домом, послужили Тургеневу основой повести «Три портрета». В образе Лучинова автор запечатлел деспотизм своего дяди. Образ матери Тургенева Варвары Петровны — жестокой крепостницы — отражен во многих произведениях. Черты ее самодурства показаны в старой барыне из рассказа «Муму», в бабушке из «Пунин и Бабурин», в Наталье Николаевне («Степной король Лир»).

В повести «Первая любовь» Тургенев также рассказал о своих родителях.

Постоянное общение с крестьянами разжигало у Тургенева ненависть к крепостному праву. Ярким выражением его протеста явились его рассказы «Записки охотника». Царское правительство восприняло эту книгу как «крамольную», «зажигательную». Цензор, пропустивший «Записки охотника», был отстранен от должности, а автор, по распоряжению Николая-I, был заключен в тюрьму, а затем выслан в свое имение под неlegalный надзор полиции. В Спасском Иван Сергеевич поселился во флигеле, который с тех пор и назвали «флигелем изгнанника». Здесь и размещен филиал Орловского государственного музея И. С. Тургенева, отсюда начинаются экскурсии посетителей усадьбы.

Во флигеле семь комнат. В них сотни документов, картин, портретов, вещи писателя, книги. Внимательный просмотр материалов музея знакомит нас с жестокими крепостниками-помещиками Лутовиновыми — предками Тургенева со стороны матери, с непосильным трудом крестьян, строивших усадьбу, а она очень большая, занимала 40 гектаров.

Многие материалы рассказывают о студенческих годах писателя, о его сближении с Белинским. Один из залов посвящен «Запискам охотника». На художественной фотографии представлен Бежин луг, пруд и село Лыгов (в 25 километрах от Карачева), река Зуша и т. д. Здесь помещен текст из статьи Владимира Ильича Ленина «В память графа Гейдена», в которой Владимир Ильич ис-

пользовал образ тургеневского помещика Пеночкина из рассказа «Бурмистр» для беспощадной критики либералов.

Много интересных документов богато иллюстрирует связь Тургенева с писателями, художниками, актерами того времени. Здесь мы встречаем такие имена как Гоголь, Аксаков, Лев Толстой, Фет, Полонский, великий актер Щепкин и другие.

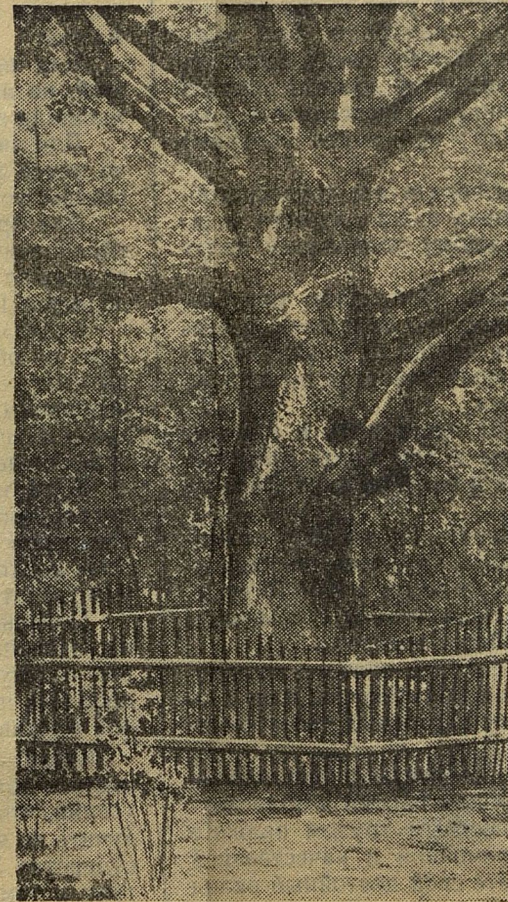
В последний раз Тургенев приехал в имение в 1881 году. Здесь его посетили Лев Николаевич Толстой и замечательная русская актриса М. Г. Савина. Тургенев был очень обрадован приезду дорогих гостей. В честь пребывания актрисы пруд, расположенный в парке, Тургенев назвал Савинским.

Вот материалы, рассказывающие о бете писателя, постигшей его во Франции, и его кончине. Трудно без волнения читать письмо великого патриота нашей Родины к своему другу Полонскому. Вот оно.

«Когда Вы будете в Спасском поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — Родине поклонитесь».

В чудесном парке, где очень много старых высоких лип, дубов, лист-

венниц, елей, мы разыскали и этот дуб. Он находится на центральной аллее и представляет из себя ве-



Любимый дуб И. С. Тургенева.

личавое в три обхвата дерева. (Смотри фото).

Известно, что Тургенев вынужден был долго жить за границей.

Письма его из чужбины всегда были полны страстного желания увидеть милые, дорогие сердцу родные места. «Но весна придет — и я вновь полечу на родину, где жизнь так молода и богата надеждами». И, действительно, Иван Сергеевич летом подолгу жил в Спасском. Отсюда он часто выезжал на охоту и в пределы нашей Брянской области, теперешнего Карачевского района.

Тургенев верил в славное будущее своей родины и народа. «В русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел, великого народного развития» — писал он. Недаром в день похорон великого писателя стлища передовых людей тогдашнего общества в одной из прокламаций говорилось: «Для нас важно, что он служил русской революции сердечным смыслом своих произведений, что он любил революционную молодежь, признавал ее «святой» и «самоотверженной». Тургенева высоко ценил Ленин. Он считал язык писателя великим и могучим.

Советский народ бережно хранит творческое наследие писателя. За годы Советской власти его произведения издавались 744 раза общим тиражом около 32 миллионов экземпляров на 53 языках.

Огромные изменения пережила наша Родина. Она стала свободной и могучей, такой, о которой мечтал, в какую верил ее великий сын, замечательный русский писатель Иван Сергеевич Тургенев. Эта советская новь ярко заметна и в окрестностях музея-заповедника, на землях цветущих колхозов Орловщины.

В. СОКОЛОВ.  
Фото П. Васильева.