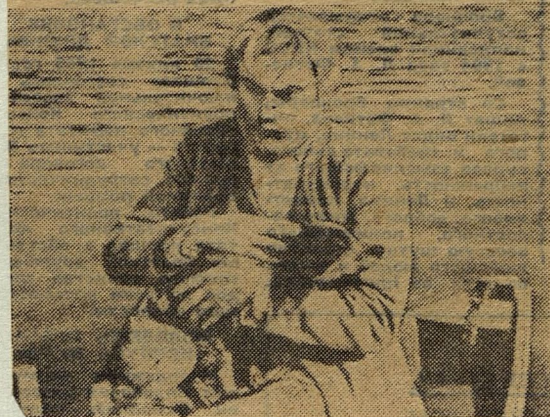




ТУРГЕНЕВ В ТЕАТРЕ И В КИНО

ИЗВЕСТНЫЙ тургеневед Л. П. Гроссман на Тургеневской сессии в Орле в 1958 году справедливо отмечал, что, несмотря на то, что тургеневский театр был отвергнут самим автором, он всегда жил интенсивной жизнью.

Величайшие русские актеры воплощали на сцене образы, созданные писателем. Во мхатовских постановках «Месяца в деревне» и «Провинциалки» играли звезды москвитинского театра О. Л. Книппер, Л. М. Коренева, М. П. Лилина, К. С. Станиславский и А. Д. Дикий.

Своей глубиной трактовки тургеневских образов большой успех у зрителей имели артисты дореволюционного театра. Самойлов, Мартынов, Самарин, Давыдов, Хохлов.

А успех спектакля «Месяца в деревне» в постановке Александринского театра в Ленинграде заставил и самого Тургенева признать в себе драматурга. М. Г. Савина, игравшая в пьесе роль

Верочки, впоследствии вспоминала, как Тургенев, взяв ее за руки, воскликнул:

— Верочка... Неужели эту Верочку я написал? Я даже не обращал на нее внимания, когда писал...

Великий Октябрь открыл новую эпоху в жизни тургеневского театра. В первые же годы советской власти многие театры страны обратили внимание на своеобразные и, на первый взгляд, не сценические пьесы великого писателя.

«Месяца в деревне» был поставлен московским театром имени Ленинского комсомола, в Волгограде, в Челябинске, Ногинске, Костроме и других городах.

Особенно большую популярность тургеневские спектакли получили в последнее десятилетие. За это время, по неполным данным, было осуществлено около 30 постановок пьес Тургенева.

Большой интерес проявляют и творческому наследию своего земляка орловские артисты. Театром имени Тургенева были поставлены почти все его произведения. Запомнилась орловцам Верочка из «Месяца в деревне» в исполнении заслуженной артистки РСФСР М. Н. Колесовой. До сих пор помнится образ Нежданова («Новь»), созданный в 1957 году заслуженным артистом республики Н. С. Белоусовым.

Жизнь тургеневских героев в кинематографии еще только начинается. Но и эти первые шаги встречены советскими кинозрителями с большой радостью.

В 1959 году режиссер «Мосфильма» В. Петров в соавторстве с О. Васильевым снял фильм «Накануне» по одноименному роману Тур-

генева. Роль Дмитрия Инсарова, главного героя романа и фильма, талантливо сыграл болгарский артист Любомир Кабакчиев. Свежо и оригинально была сыграна роль Елены Стаховой бывшей студентки медицинского института Ириной Милопольской.

В том же году «Мосфильм» порадовал нас интереснейшей кинопостановкой рассказа «Муму», а ленинградские кинематографисты экранизировали «Отцов и детей» Тургенева.

Сейчас ведется подготовка к съемкам еще одного кинофильма по известной повести нашего земляка «Вечные воды». Своей очередь ждут и другие произведения Ивана Сергеевича Тургенева.

Д. ЕРОХИН,
краевед.