

# Первые тургеневские спектакли в Орле

В своей интересной «Повести об Орловском театре» Л. Афонин много места уделяет истории постановок пьес И. С. Тургенева на сцене родного города писателя. К сожалению, он начинает орловскую театральную тургениану с 1900 года.

А ставились ли пьесы нашего знаменитого земляка в Орле в XIX веке? После того, как имя Тургенева стало популярно и любимо в России и за рубежом, какой антрепренер, работавший в Орле, мог пройти мимо его замечательных пьес! Другое дело — освещение тургеневских спектаклей в печати, оставление следа о них историкам театра и творчества великого писателя. «Орловские губернские ведомости» первые тридцать лет своего существования о театре почти не писали, а «Орловский справочный листок» сначала давал лишь объявления о спектаклях.

Просматривая «Орловский справочный листок», я в номере от 10 ноября 1873 года увидел сообщение о том, что в среду, 14 ноября, в первый раз на сцене (то есть орловской) будет поставлена комедия «Чужой хлеб» («Нахлебник»). Причем, автор пьесы назывался не только по одной фамилии, как это всегда делалось, а и по имени и отчеству — Иван Сергеевич Тургенев. Такое случалось редко, в особых случаях, заслужива-

ющих внимания. Это свидетельствовало об уважении труппы к писателю и подчеркивало значение предстоящей постановки в репертуаре.

«Справочный листок» не давал рецензий на состоявшиеся спектакли. Но нам известно, кто играл в городе в те годы. В сезоне 1873—1874 годов антрепризу в Орловском театре держал Петр Михайлович Медведев, известный в театральном мире в качестве собирателя и воспитателя талантов и пропагандиста русской классической драматургии. Его орловская труппа в том сезоне и в самом деле была великолепной. В нее входили П. А. Стрепетова, М. И. Писарев, сам П. М. Медведев, А. М. Максимов, М. П. Стремлянова, И. И. Алексеев, Н. Н. Кудрина, В. М. Кольцов и другие артисты.

Поскольку в «Нахлебнике» тринадцать действующих лиц, то почти все актеры медведевской труппы участвовали в этом раннем тургеневском спектакле.

Пьеса пришлась по вкусу демократической части зрителя. Учитывая пожелания публики, новая антреприза поставила «Нахлебника» в самом начале следующего сезона — 3 сентября 1874 года. Объявление об этом сохранилось в том же «Орловском справочном листке» от 31 августа 1874 года.

**А. ИВАНОВ,**  
театровед.