

**В о л г а**  
**Астрахань**

**25 ОКТ 1960**  
**ТУРГЕНЕВ**  
**НА АСТРАХАНСКОЙ**  
**СЦЕНЕ**

Сто одиннадцать лет назад, в декабре 1857 года астраханское общество любителей драматического искусства дало «в пользу бедных» благотворительный спектакль. Среди показанных одноактных пьес была и тургеневская «Провинциалка». Из корреспонденции, напечатанной в петербургском журнале «Театральный и музыкальный вестник», мы узнаем, что артисты-любители играли хорошо. Несмотря на повышенные цены, театр был полон зрителей.

В сезоне 1861—1862 годов при антрепренере И. Е. Новикове артист Степанов выступал и в качестве режиссера, ставя пьесы Тургенева. Пьеса великого русского писателя «Нахлебник» вошла в репертуар астраханской труппы 1898 года. Она шла в бенефис талантливого комика и любимца публики Борисовского. Об этом спектакле сообщал А. Дадашев — астраханский корреспондент столичного журнала «Театр и искусство».

В конце прошлого века на сцене все чаще стали появляться инсценировки романов Тургенева. 18 февраля 1900 года при антрепренере Н. И. Собольщикове-Самарине в Астрахани была поставлена инсценировка знаменитого романа «Отцы и дети». 20 февраля спектакль был повторен для учащихся.

Активным пропагандистом творчества Тургенева был часто работавший в Астрахани Петр Петрович Струйский. В октябре 1908 года в связи с 25-летием со дня смерти писателя он поставил специальный спектакль памяти Тургенева.

Наиболее памятной была постановка пьесы «Дворянское гнездо», премьера спектакля состоялась 24 марта 1953 года. Хорошо играли артисты Л. С. Альянова, А. Л. Брусин, Т. А. Ключева, О. М. Попов, Б. И. Бебешин, В. П. Логинова. Со вкусом и пониманием тургеневского стиля оформил спектакль художник Н. В. Никоноров.

**А. ИВАНОВ.**