

3 НОЯ 1966

Советская Эстония  
г. Таллин

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

3 ноя

К 150-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
И. С. ТУРГЕНЕВА

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ АНОНС

ИЗ ПРОШЛОГО

5 января 1862 года на последней странице таллинской газеты «Ревалше дейтунг» был опубликован набранный русским шрифтом театральный анонс: «С соизволения высшего начальства 10 января в помещении городского театра состоится в пользу бедных города... спектакль любительской труппы «Завтрак у предводителя» — комедия в 1 действии, сочинение Тургенева. «Праздничный сон до обеда» — картины из московской жизни, сочинение Островско-

го. «Провинциалка» — комедия в одном действии, сочинение Тургенева. Билеты продаются...».

Газетное объявление в кругах таллинских театралов вызвало большой интерес. Ведь в городе шли в основном сентиментально-нравоучительные пьесы, дешёвые мелодрамы, пошленькие водевили.

Постановка в Таллине пьес Тургенева, и в особенности обличительной комедии «Завтрак у предводителя», не могла не вызвать негодования у реакционных остзей-

ских помещиков. Спектакль состоялся, но в местных таллинских газетах не было опубликовано ни одной рецензии на него...

Появление в январе 1862 года на таллинской сцене драматургии Тургенева и Островского не было случайным. Как известно, в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов прошлого столетия в среде местной разночинной интеллигенции распространялись номера герценовского «Коло-

кола». Под влиянием революционных идей пришедшие в Таллине возник кружок, объединивший прогрессивных деятелей, поднимающих голос в защиту правового и экономического положения эстонских крестьян.

Одновременно с опубликованием анонса о постановке любительской труппой пьес Тургенева в газете «Ревалше дейтунг» было объявлено о том, что в продажу поступило вышедшее в 1861 году в Берлине сочи-

нение анонимного автора «Эстонец и его господин». Таллинцы, приходящие в книжный магазин Вассермана на улице Пикк за билетами на постановку пьес Тургенева и Островского, могли одновременно приобрести здесь и эту книгу, разоблачавшую произвол прибалтийских немецких баронов и пасторов, жёсткую эксплуатацию ими эстонского крестьянства. Авторство сочинения «Эстонец и его господин», как известно, приписывается таллинскому педагогу Василию Благо-

вещенскому или одному из его таллинских единомышленников.

По всей вероятности, именно этому кругу прогрессивных таллинских деятелей и принадлежала инициатива включения в репертуар любительского театра произведений Ивана Сергеевича Тургенева.

Спектакль по произведениям Тургенева и Островского, поставленный 106 лет назад в Таллине, — ещё одно свидетельство того огромного интереса, который всегда жил в передовых кругах Эстонии к русской литературе, к развитию общественной мысли в России.

Е. ЗАЙДЕЛЬСОН.