

НА СЦЕНЕ НАШЕГО ТЕАТРА

Замечательные произведения И. С. Тургенева до революции были недоступны трудовому народу, почти сплошь неграмотному. Не были знакомы трудящиеся и с пьесами писателя, так как посещение театра оказывалось им не по карману. Поэтому огромное творческое наследие Тургенева для трудового люда было доступно лишь через так называемые «народные чтения». Эти чтения, иногда сопровождаемые «туманными картинками», проходили в каждом губернском городе.

Обращался к творчеству Тургенева и Калужский театр. Причем ставились главным образом инсценировки его романов. На оригинальные пьесы великого романиста руководители трупп взирали с недоверием. В те времена имела хождение неправильная «теория» о их неценимости. Нельзя также забывать, что ряд лучших комедий Тургенева долгие годы находился под запретом цензу-

ры. Однако зрители хотели видеть на сцене героев своего люда, бимого автора. Их запросы в разной степени удовлетворяли многочисленные инсценировки тургеньевских романов «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Накануне» и другие.

Одна из ранних постановок «Отцов и детей» состоялась в Калуге в сезоне 1908—1909 годов. Пьесу поставило товарищество драматических артистов под руководством И. Е. Шувалова. 13 октября 1909 года ту же пьесу сыграла труппа старого знакомого калужан — Д. И. Басманова (он же главный режиссер). Но самым лучшим тургеньевским спектаклем, который довелось увидеть калужским зрителям, была постановка «Дворянского гнезда» (1915 год) с участием известной артистки Е. А. Полевицкой, лучшей исполнительницы Лизы Калитиной на русской сцене. Гастроли Полевицкой в Калуге совпали с показом в ки-

нематографе «Унион» немого фильма «Дворянское гнездо». Невольно напрашивалось сравнение обоих произведений искусства, и многие отдавали предпочтение спектаклю.

«Дворянское гнездо» полюбилось калужанам. В сезоне 1916—1917 годов эту пьесу поставила в Калуге драматическая труппа Е. А. Хренниковой. Шла пьеса и на советской калужской сцене. Спектакль был поставлен в сезоне 1949—1950 годов, а летом показан на гастролях в Прилуках (Черниговская область). Пальму первенства зрители и критика отдавали исполнительнице роли Пестовой В. И. Нинитиной, ныне народной артистки РСФСР.

И в заключение стоит сказать, что наш известный земляк певец и музыкальный деятель Н. В. Унковский выступил пропагандистом творчества Тургенева в области музыкального театра.

А. ИВАНОВ.