

ВДОХНОВЕННЫЕ СТРОКИ ТУРГЕНЕВА

ПОЭТИЧЕСКИЕ строки произведений И. С. Тургенева обогатили репертуар артистов-чтецов многих поколений. Они разбудили творческую фантазию русских и советских композиторов. «Вешние воды» и «Певцы» стали либретто одноименных опер А. Гольденвейзера. По мотивам романа «Накануне» ленинградский композитор И. Шварц создал балет. А сколько проникновенных романсов написано на слова Тургенева! Одни из них хорошо знакомы слушателям, другие незаслуженно забыты.

В канун юбилея великого русского писателя

Всесоюзная фирма «Мелодия» выпускает цикл тургеньевских пластинок. Обновлены сохранившиеся старые записи, сделаны новые.

Включен проигрыватель, народный артист СССР Б. Штоколов исполняет «Балладу» Антона Рубинштейна в сопровождении оркестра народных инструментов. Свежо, проникновенно звучит романс В. Абазы «Утро туманное» — это поет Надежда Андреевна Обухова.

Лирические сцены М. Ипполитова-Иванова по повести «Ася» поставлены еще в 1900 году. Арии и песни из этого

сочинения воспроизводятся в исполнении солистов Всесоюзного радио. Пластинку «Тургенев в музыке» выпустит Апрелевский завод.

К юбилею писателя Всесоюзная студия «Мелодия» подготовила также интересные литературные записи в исполнении известных артистов московских театров. Это рассказы «Муму», «Три встречи», «Отчаянный», «Стихотворения в прозе», сцены из комедий «Месяц в деревне», «Нахлебник», «Завтрак у предводителя» и главы из романа «Дворянское гнездо».

Д. АЛЕКСАНДРОВА.