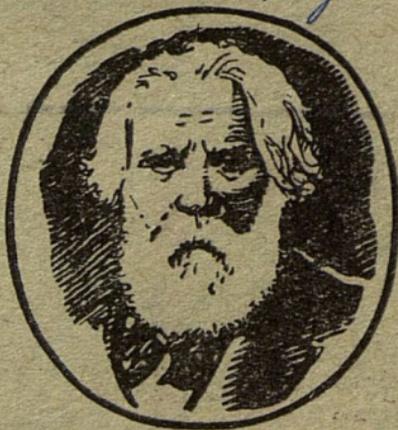


«Радио» 20 окт. 1968

1818



1968

## К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева

«Талант — не космополит: он принадлежит своему народу, своему времени», — так писал И. С. Тургенев. И эти слова полностью относятся к его творчеству, к его яркому, доброму и такому русскому таланту. Когда Франция прощалась с Тургеневым, писатель Эдмонд Абу говорил: «Вы не просто любили Францию, но вы любили ее изящно, именно такой любовью, какой она вправе требовать для себя. Она с гордостью усыновила бы вас, если бы вы того пожелали, но вы всегда оставались **ВЕРНЫМ** России. Ваше сердце принадлежало всему человечеству, но Россия занимала **ПЕРВОЕ** место в ваших привязанностях».

Все творчество этого гениального художника, одного из лучших русских писателей, занимает в истории развития русской литературы исключительно важное место. Тургенев уже при жизни считали писателем, необычайно чутким ко всем изменениям в общественной атмосфере России. И поэтому такие страстные споры велись вокруг его романов, всегда социально-насыщенных и политически актуальных.

В день похорон писателя в революционных кругах была составлена и распространена прокламация, где давалась оценка его деятельности. В ней писалось: «Тургенев своим чутким и любящим сердцем сочувствовал и даже служил русской революции. Не за красоту слога, не за поэтические и живые описания картин природы, наконец, не за правдивые и неподражаемо талантливые изображения характеров вообще так страстно любил Тургенева лучшая часть нашей молодежи, а за то, что Тургенев был честным провозвестником идеалов целого ряда молодых поколений, образителем их внутренних мук и душевной борьбы... Образы Рудина, Инсарова, Елены, Базарова, Нежданова — не только живые и выхваченные из жизни образы, — это типы, которым подражала молодежь и которые сами создавали жизнь... Он служил русской революции сердечным смыслом своих произведений».

В дни, предшествующие 150-летию со дня рождения великого русского писателя, вы услышите по радио произведения его: рассказы из «Записок охотника», в том числе и новые записи очерка «Лес и степь» и рассказа «Стучит», главы из романов «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», рассказы «Три встречи», «Муму», «Ася», «Первая любовь», стихотворения в прозе в исполнении мастеров художественного слова.

В передаче «Тургенев и музыка» мы расскажем о любви писателя к музыке. В нее мы включим отрывки из таких произведений, как «Певцы», «Песнь торжествующей любви» и другие, романсы на слова писателя.

В передаче «Тургенев и революционное народничество» 4 **НОЯБРЯ** будет рассказано о связи писателя с революционным движением своего времени, о задуманном им романе «Наталья Карповна», в котором должен был появиться новый в России тип революционера.

2 **НОЯБРЯ** в 13 ч. 30 м. **ПО ТРЕТЬЕЙ ПРОГРАММЕ** вы услышите передачу «Россия провожала Тургенева»; 3 **НОЯБРЯ** в 10 ч. 30 м. **ПО ТРЕТЬЕЙ ПРОГРАММЕ** — «Тургенев и Россия». Она построена на письмах Тургенева и отзывах о его деятельности, на материалах, представляющих большой интерес.