

13 1 MAR 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ

Телевидение

ВСТРЕЧА С «РУДИНЫМ»

НОВАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПОСТАНОВКА

НОВАЯ волна интереса к Тургеневу закономерно совпала со столетием со дня его рождения, широко отмеченным два года назад. На сцены многих театров мира вернулась прекрасная тургеневская пьеса «Месяц в деревне», советские кинематографисты экранизировали «Дворянское гнездо» и «Первую любовь», а телевидение перенесло на маленькие экраны роман Тургенева «Рудин». Над «Рудиным», как признавался писатель, он работал с возрастающим увлечением и постепенно отказался от иронии, которая

проглядывала в первоначальном замысле произведения под названием «Гениальная натура».

Образ Рудина на Московском телевидении создал популярный молодой актер Андрей Миронов, которого привыкли видеть в ролях острохарактерного репертуара. Дебют актера в драматическом произведении оказался неожиданностью еще и потому, что актер в новом качестве выглядит очень убедительно. Сам актер говорит, что давно мечтал о роли, подобной Рудину, и считает эту работу очень важной для себя.

(АПН).