

БУДЕТ МУЗЕЙ В БУЖИВАЛЕ

Орловская Правда
г. Орел

23 АПР 1981



Этой группе французских туристов, посетивших недавно Орел, сотрудники отделения «Интурист» составили большую программу. Экскурсия по городу, посещение музеев И. С. Тургенева, писателей-орловцев, Н. С. Лескова, усадьбы Спасское-Лутовиново, встречи...

Уже перед самым отъездом в Москву, когда изрядно перенасыщенные новыми впечатлениями, но тем не менее старающиеся ничего не пропустить наши гости преодолевали последний экскурсионный барьер — гуляли по прекрасному парку в Спасском, руководитель группы, известный французский тургеневед А. Звигильский с сожалением заметил:

— Так хотелось побыть в этих местах подольше, подышать этим воздухом. Но... Обычной эту группу не назовешь. Не только желание

познакомиться со старинным русским городом привело этих людей в Орел. Все 28 человек — члены созданного в 1977 году «Общества Ивана Тургенева, Полины Виардо, Марии Малибран» (Мария Малибран — сестра П. Виардо, известная певица). Одним из основателей его является профессор Сорбонского университета А. Звигильский. Изучение и пропаганда наследия И. С. Тургенева — такая цель стоит перед членами общества. Поэтому так естественно желание этих людей побывать на родине писателя, чье творчество высоко ценят во Франции, познакомиться с литературными памятниками.

С кем бы ни приходилось разговаривать, все единодушно выражали свое восхищение орловскими музеями, тем, как бережно и с какой любовью хранится и собира-

ется все, что связано с жизнью И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, А. А. Фета, И. А. Бунина, Л. Н. Андреева, М. М. Пришвина... Члены общества интересовали и практические вопросы: как собираются материалы для экспозиции, насколько обширно представлены документы, рассказывающие о жизни И. С. Тургенева за границей и т. д. Ведь, как сообщил Александр Звигильский, во Франции решено создать музей русского писателя в Буживале, в том доме, где жил И. С. Тургенев. А в доме, который принадлежал семье П. Виардо, будет организован центр по изучению литературы и искусства XIX века.

Конечно, сейчас еще рано говорить о дне открытия, с конца апреля начинаются реставрационные работы пока что внешнего вида двух домов. Потребуется немало времени, чтобы восстановить и интерьер, но учредители музея уже теперь решили по рисункам дочери Полины Виардо — Клоди полностью воссоздать обстановку комнат, где умер Тургенев, а также кабинет писателя. Это тоже возможно сделать благодаря многочисленным воспоминаниям друзей И. С. Тургенева, в которых описывается буживальский кабинет.

Опираясь на опыт создания экспозиции в Орловском музее, члены французского общества предполагают на первом этапе дома выставить документы, материалы, книги, относящиеся к тому времени, когда русский писатель жил во Франции.

С группой туристов в Орел приехал Мишель Сабатье, который долгое время был владельцем загородной усадьбы И. С. Тургенева в Буживале. Он-то и рассказал, что буживальский дом писателя, по мнению многих, очень напоминает русские поместья. Даже местность чем-то похожа на «Дворянское гнездо». На холмистом берегу Сены стоит дом, окруженный садом и лесом.

— К нам часто заглядывало немало посетителей, которые проявляли искренний интерес к России, русским.

И не только французы, люди из других стран посещали этот дом, — сказал Мишель Сабатье. — Мне всегда были очень приятны такие встречи.

Теперь же, после того как откроется музей, число экскурсантов значительно увеличится.

Провести большую работу по созданию музея было бы невозможно без материальной поддержки частных лиц. И многие французы откликнулись на призыв общества оказать финансовую помощь для организации нового музея. Да и не только французы. Замечательный советский пианист Святослав Рихтер, гастролировавший во Франции, дал несколько концертов, деньги от которых пойдут на воссоздание интерьера комнат буживальского музея.

Вправе рассчитывать организаторы музея на методическую и определенную практическую помощь орловцев в создании экспозиции. И цель поездки в СССР активистов общества заключалась еще и в том, чтобы переговорить с орловскими музееведами о предоставлении в Буживаль для работы некоторых материалов и документов, связанных с жизнью И. С. Тургенева в Орле и Спасском. А потому, в то время как вся группа аплодировала старшему научному сотруднику Л. А. Балыковой, проводившей экскурсию в музей И. С. Тургенева на французском языке, в кабинете Н. М. Кирилловской между директором музея и руководителем группы А. Звигильским — одним из членов административного совета Общества друзей И. Тургенева, П. Виардо и М. Малибран шел разговор о будущем взаимном обмене материалами.

Сотрудники музея И. С. Тургенева ведут большую переписку с учеными-тургеневедами разных стран. Испанский писатель Хуан Эдуардо Цунига уже пять лет заочно знаком с научными сотрудниками. А теперь в составе французской группы он

первые посетил родину И. С. Тургенева, встретился с людьми, которых знал только по переписке.

— О поездке в СССР я мечтал всю жизнь, — сказал Х. Э. Цунига на встрече с сотрудниками музея. — Еще в юности я прочитал роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и тогда понял, что русский писатель может стать для меня учителем. Всю свою жизнь я посвятил изучению русской культуры, особенно литературы, этого великого народа.

Встреча французских туристов и орловских музейных работников была полезной и познавательной для обеих сторон. Ведь собрались вместе люди заинтересованные. Искусствовед Пьер Микель, например, — известный коллекционер картин, занимается изучением проблемы влияния живописи на творчество И. С. Тургенева. Известно, что в Буживале писатель имел большое собрание картин. А вот в коллекции Пьера Микеля есть несколько полотен тех же мастеров. Французский искусствовед предложил устроить в Орле выставку картин из его коллекции.

Хочет завязать переписку с музеем и профессор Лионского университета в области сравнительной литературы Жан-Луи Брюно. Он автор пяти книг, посвященных творчеству Флобера.

В мае этого года французские тургеневеды собираются провести конференцию «Тургенев и Франция», а в 1983 году будут отмечать 100-летие со дня смерти писателя. Задумали они сделать телевизионную передачу, посвященную будущему музею в Буживале. Орловцы в свою очередь рассказали о своих планах, работах, поисках.

...Они восхищались нашими музеями, удивлялись и поразились размаху наших новостроев, благодарили за теплый прием и истинно русское гостеприимство, сожалели о кратковременности пребывания в Орле, выражали желание приехать к нам еще раз. Они уезжали, твердо веря, что скоро смогут пригласить орловцев на открытие первого во Франции музея русского писателя.

Н. ЖУЛИКОВА.

На снимке: руководитель группы А. Звигильский.
Фото Г. БОГАТОВА.