

НА ПОКЛОН К ТУРГЕНЕВУ

«Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родине поклонитесь». Иван Сергеевич Тургенев писал это, создавая свой близкий конец на чужбине, поэту Я. П. Полонскому. А нам думается — потомкам, близким и дальним: тем, кто живет через сто лет после смерти великого писателя, и тем, кто будет жить двести, триста лет спустя. До нас дошли эти слова сквозь столетие, потому что написал их человек, глубоко любивший Россию, оставивший ей в наследство творения высокого гуманистического пафоса.

Произведения И. С. Тургенева и сегодня заставляют думать и волноваться, заставляют нашего современника задаваться вопросами об истинных нравственных ценностях, о своем месте в обществе, настойчиво и требовательно напоминают нам о долге перед Отечеством, учат любви к нему. И потому мы, потомки, считаем Ивана Сергеевича своим современником, и потому, спустя без малого сто лет после смерти его, низко кланяемся дому, где жил он, саду, где гулял, и теперь уже не молодому, а вековому дубу-великану.

Любовь потомков к Тургеневу не иссякает. На Орловщине в минувшее воскресенье она вылилась в большой литературный праздник. И хотя хмурое небо опустилось на землю морозящим дождем и холодный ветер, срывая желтую листву, настойчиво напоминал: осень, на площади перед входом в музей-усадьбу Спасское-Лутовиново собрались сотни орловцев, жителей Мценска и окрестных сел, туристов. Праздник от-

крыл второй секретарь Мценского горкома КПСС А. А. Лабекин. Признанием в любви, гимном писателю-гуманисту, певцу высоких нравственных идеалов, можно назвать выступления заведующего заповедником Спасское-Лутовиново Б. В. Богданова, директора музея истории г. Мценска А. И. Безгина, ответственного секретаря Орловской областной писательской организации И. Г. Подсвинова, орловских писателей и поэтов И. Александрова, Л. Золотарева, Н. Киреева, Б. Попова, Л. Котюкова, А. Шилиева.

Долго в этот день над Спасским разносились знакомые русские мелодии, слышалась дробь легкой пляски, звучали стихи.

А вечером праздник перенесся в Орел, в киноконцертный зал «Юбилейный», где состоялся большой литературно-музыкальный вечер.

Иван Сергеевич Тургенев — писатель-реалист, сумевший выразить самую суть русского национального характера. Достаточно вспомнить «Записки охотника» с их неповторимыми, индивидуальными и в то же время типичными образами русских крестьян. Реализм Тургенева овеян романтикой. Мы благодарны ему за Рудина, Инсарова, Базарова, Елену Стахову, Маркелова — образы людей, которые искали ответ на вопрос, как сделать жизнь лучше. Тургенев был провозвестником идеалов новых поколений России. Обо всем этом говорила в своем Слове о великом земляке тургеневед, профессор Г. Б. Курляндская.

Ответственный секретарь Орловской писательской организации И. Г. Подсвинов с чувством большой благодарности говорил о Тургеневе как об учителе многих и многих поколений русских писателей.

Руководным памятником писателю можно назвать его музей, так же, как и летопись его славы. Директор музея И. С. Тургенева Н. М. Кирилловская рассказала собравшимся о том, каким интересом пользуются памятные Тургеневские места, которые ежегодно посещают десятки тысяч человек.

В киноконцертном зале «Юбилейный» в этот вечер звучали величальные песни Тургеневу в исполнении народного хора профсоюзов, артисты филармонии читали отрывки из произведений писателя, исполняли романсы на слова нашего земляка, его любимые музыкальные произведения.

На проникновенной лирической ноте прошел литературно-музыкальный вечер в «Юбилейном». И немалая заслуга в этом режиссера А. А. Задорова, самодельных и профессиональных актеров, принявших в нем участие.

В день тургеневского праздника на экскурсиях в музей писателя в Орле побывало около 150, в Спасском-Лутовинове — более тысячи человек.

Сквозь столетие услышали потомки слова великого писателя: «...поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу»...

Г. ВОЛГИНА.