

12 3 ИЮЛ 1983

ФРОНТОВЫМИ ДОРОГАМИ

Сотрудники музея И. С. Тургенева занимаются большой собирательской и пропагандистской работой. В круг их интересов входит не только поиск материалов, связанных с творчеством великих земляков. В преддверии большой даты — 40-летия со дня освобождения Орловщины от немецко-фашистских захватчиков — они подготовили новую экспозицию, в которой грозные военные годы предстают в воспоминаниях, письмах, статьях, рассказах известных советских писателей, побывавших летом 1943 года на Орловщине.

«...Желаю всем гражданам г. Орла, с освобождением которого у меня связано немало солдатских воспоминаний, всего самого хорошего», — это строки из письма, присланного в свое время в Государственный музей И. С. Тургенева известным советским писателем Б. Полевым. Сохранилась фотография: Борис Полевой в освобожденном Орле. 7 августа 1943 года на страницах «Правды» была опубликована его статья «О чем вопиют орловские камни».

«...Следы фашистского пребывания страшны и долго еще не заживут раны, нанесенные Орлу немецкими изуверами, — писал Полевой. — Полк шел к центру Орла. Пожилая женщина, державшая на руках большого ребенка с восковым личиком, плакала, стоя на перекрестке. Девушки бросали под ноги бойцам цветы, какая-то седая женщина в бурых лохмотьях, выбежав из калитки, несколько мгновений остолбенело глядела на проходящий полк, потом лицо ее озарилось радостью. Тут же на мостовой она упала на колени и часто-часто закрестилась на покосившийся купол взорванной немцами церкви».

«...Очень много связано в творчестве Б. Полевого с Орловщиной 1943 года. Здесь, на орловской земле, Борис Полевой встретился с человеком, подвиг которого вдохновил его на создание одного из лучших произведений советской литературы — «Повести о настоящем человеке».

Однажды, когда бои на Орловском направлении близились к своему победному концу, в штаб Брянского фронта поступило сообщение, что летчики гвардейского истребительного полка, действовавшего недалеко от Орла, за девять последних дней сбили 47 самолетов противника. На связанном самолете в этот полк, намереваясь написать в «Правду» о подвигах летчиков-гвардейцев, вылетел Борис Полевой. Под Орлом и встретился он с Алексеем Маресьевым. Впоследствии в своих автобиографических заметках, рассказывая о фронтовых встречах, о днях войны, Борис Полевой вспоминал: «В первый же мой приезд с фронта в Москву меня пригласил к себе редактор...

— Я и вам и всем военным корреспондентам советую: записывайте подробнейшим образом все выдающиеся события, свидетелем которых становитесь. Записывайте с именами, с адресом, с датой. Это ваш долг, ваша обязанность как коммуниста. Как важно, чтобы в суматохе этой нечеловечески трудной войны ничего бы не затерялось, чтобы не только мы, а дети, внуки наши знали, как советские люди защищали социализм. Записывайте, все записывайте.

Писать дневник вошло в привычку, из одной такой истерпанной тетради однажды, в дни процесса над главными гитлеровскими преступниками, шагнул в книгу герой «Повести о настоящем человеке».

Об истории создания «По-

вести о настоящем человеке» говорит Полевой и в записях «Из дневников военного корреспондента».

«Едем мы, — писал Полевой, — по сожженной, разоренной, еще очень малолюдной Орловщине, и у меня перед глазами все время стоит молодое, смуглое лицо, открытое, сосредоточенное, волевое. И вспоминается встреча, происшедшая вот здесь, совсем недалеко от этой дороги, месяц назад», — эти строки относятся к августу 1943 года. Не только встреча с прототипом героя «Повести о настоящем человеке», но и первые наброски этого замечательного произведения связаны с Орловщиной. То, что рассказал в ту летнюю ночь 1943 года под Орлом летчик Маресьев писателю Полевому, было описано впоследствии в «Повести о настоящем человеке». Имя и подвиг Маресьева и его реального прототипа Маресьева стали известны всему миру.

Со встречами на орловской земле связан и рассказ Б. Полевого «Братья Волковы», вошедший в книгу «Мы — советские люди».

Восхищение подвигом юных героев писатель вкладывает в уста старого врача, капитана медицинской службы: «Нет, вы посмотрите, ведь совсем ну совсем мальчуганы! И такая сила воли!.. Как медик ято знаю, что это значит. Какое нужно самообладание!». Впервые рассказ этот под названием «Мы из Орла» был опубликован в журнале «Огонек» в 1943 году.

Не исключено, что где-то среди нас живут и работают братья Волковы, судьба и своеобразный подвиг которых вызвали к жизни в те суровые дни 1943 года этот небольшой, но очень волнующий рассказ Б. Полевого.

Н. КИРИЛЛОВСКАЯ.
Директор музея
И. С. Тургенева.

