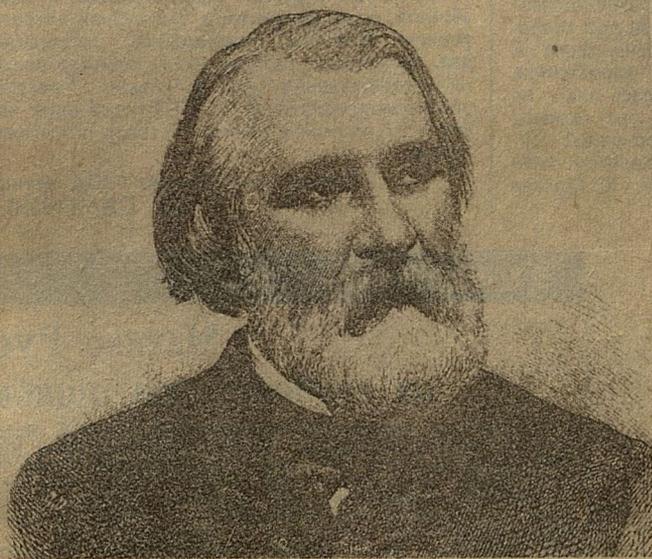


К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. С. ТУРГЕНЕВА

Москва 1999 - 1993 - 28 окт. - с. 7

# Поклонитесь моему дому, родине поклонитесь



ЩЕДРОЕ июльское солнце озаряет все окрест. Золотые упругие лучи, пробиваясь через окна, струятся по темной обивке мебели, высвечивают букет ромашек и гаснут в глубине комнаты. Легкий ветерок колышет кисейные занавески, в распахнутые окна вливается пьянящий запах свежескошенного сена.

В этот предутренний час в доме стоит благодатная тишина. Но вот чуть зашуршали половицы крыльца, послышались легкие шаги; хозяин усадьбы возвратился с охоты. Он неторопливо прошел в свой кабинет и устроился в глубоком кресле за массивным письменным столом, сплошь заваленным исписанными листами бумаги.

Писал обычно Тургенев подолгу, лишь изредка прохаживаясь по комнатам.

Повесть, над которой работал Иван Сергеевич, была задумана им еще зимой 1856 года, в то время он писал из Парижа в Россию В. П. Боткину: «...у меня уже совсем сложен в голове план романа, и я набросал первые сцены». Но обстоятельства изменились, и к написанию романа «Дворянское гнездо» Тургенев приступил лишь через два с половиной года после того, как начал его.

Лето 1858 года, за которое Иван Сергеевич написал роман, выдалось отменное, а туманная осень подарила ему, завзятому охотнику, свои прелести и удачи.

Работал Тургенев много, но как он сам заметил «с удивительным спокойствием». Покойное состояние души его, умиротворенность и уверенность звучат в каждой строке его письма на печальное послание А. И. Апухтина. «Работайте тихо, спокойно, без нетерпения: всякая земля дает только тот плод, который она дать может».

Прекрасный плод трудов Тургенева — роман «Дворянское гнездо» — созрел за лето и осень одного года, но он вобрал в себя все краски таланта писателя, всю силу его пера. «Дворянское гнездо», родившееся в Спасском, в родном доме писателя, впитало в себя огромную силу любви Тургенева к отчизне, и вместе с тем в этом романе, как никогда ранее, прозвучали ясно и печально автобиографические ноты, когда ду-

ша писателя, по его словам, «вспыхнула последним огнем воспоминаний, надежд молодости...».

Холодным осенним днем 27 октября 1858 года, в канун своего тридцатипятилетия, Тургенев сделал знаменательную надпись на первом листе черновой рукописи романа:

«Дворянское гнездо», повесть Ивана Тургенева.

Задумана в начале 1856 года; долго очень не принимался за нее, все вертел ее в голове; начал выработать ее летом 1858-го года в Спасском. Кончена в понедельник, 27 октября 1858 года в Спасском».

Первое чтение романа состоялось в Петербурге, через два месяца после его написания, в самый канун Нового года.

«В один зимний вечер, — вспоминал Н. В. Анненков, — Тургенев пригласил Некрасова, Дружинина и нескольких литераторов в свою квартиру с намерением познакомиться их с новым произведением... Чтение романа поручено было мне, оно заняло два вечера».

Роман имел огромный успех, получив широкое признание в демократических кругах России, высоко был оценен и критикой в лице Добролюбова и Писарева.

Сам Иван Сергеевич впоследствии напишет: «Дворянское гнездо» имело самый большой успех, который когда-либо выпал на мою долю».

ТУРГЕНЕВУ в Спасском-Лутовинове всегда писалось легко и радостно — этому прекрасному состоянию духа способствовали не только уединение и покой, но и животрепещущее ощущение единения с родиной, с домом своим... «Нет счастья вне родины, — писал Иван Сергеевич, — каждый пускает корни в родную землю».

И хотя писатель пятнадцать лет прожил за границей, в прекрасной Франции, вблизи дорогой его сердцу Полины Виардо, с которой он оставался до конца дней своих, но корни его прочно вросли в родную землю, без которой он не мыслит себя. «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись...» — скажет Тургенев словами героя романа «Рудин».

Проводя почти каждое лето

в Спасском - Лутовинове, Тургенев дарит читателю за каждый приезд то новый роман, то пьесу, то несколько рассказов. Одно из самых блестящих произведений Тургенева — «Записки охотника» — родилось тоже на спасской земле, «...где я вдыхаю целой грудью деревенский воздух», — писал Иван Сергеевич Аксакову. Где ежедневно, ежечасно Тургенев наблюдал родную природу, своих земляков, где он черпает силу, где вдохновение не покидает его никогда.

ДОРОГОЙ читатель! В эти осенние октябрьские дни, когда исполняется 175 лет со дня рождения певца земли русской, перечитай снова его «Записки охотника». И если вдруг захочется тебе мысленно оказаться в Спасском - Лутовинове, прочти самый последний рассказ записок «Лес и степь». Прочти последние дивные строки:

«...осенний день, немножко холодный утром морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда низкое солнце уже не греет, но блестит ярче летнего, небольшая осиновая роща вся сверкает насквозь, словно ей весело и легко стоять голой, изморозь еще белеет на дне долин, а свежий ветерок тихонько шевелит и гонит, покоробленные листья».

А если вдруг, любезный читатель, ты окажешься на Орловщине, бросай все дела и поезжай непременно в Спасское. В эту пору там чудо как хорошо.

В эти бысролетные осенние дни в усадьбе царит какая-то особая светлая, мягкая атмосфера. Ранним утром в музее почти нет посетителей, и в доме тихо и покойно. Взойди на крыльцо, посмотри вокруг: старые деревья парка неслышно роняют листву. Вот легкая паутинка опустилась на твое плечо, и желтый трепещущий листочек запутался в твоих волосах. Пройди в комнаты, где плывет запах антоновских яблок, взгляни на яркую ветку рябины, тронутую легким морозцем.

Не спеши...

Знаешь ли ты, дорогой гость, что этих вещей касались руки Ивана Сергеевича. И ты слегка тронь спинку старинного дивана, на котором почивало целое поколение семьи Тургеневых, осторожно коснись корешков старинных книг, погляди на портреты родителей писателя. Как строго и пронизательно смотрит Варвара Петровна — всевластная хозяйка этого дворянского гнезда, как красив и статен отец писателя Сергей Николаевич, как печальны его прекрасные глаза. А когда выйдешь на крыльцо и вдохнешь полной грудью терпкий бодрящий воздух осени, настоенный на аромате увядающего сада, вспомни, милый друг, последнее обращение умирающего Ивана Сергеевича Тургенева к тебе, ко всем нам: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, моему молодому дубу, — родине поклонитесь...».

Клара МАШТАКОВА.