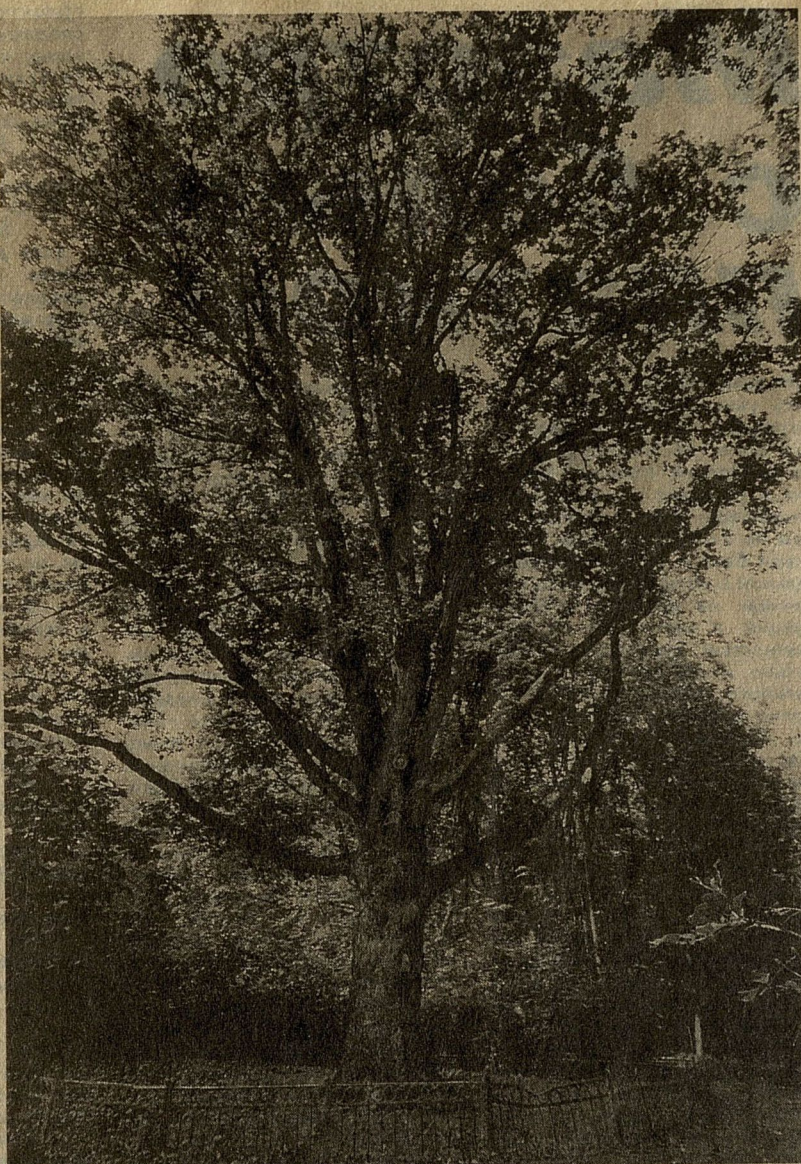


Культура. - 1993. - 6 нояб. - С. 12.

«РОДИНЕ ПОКЛОНИТЕСЬ...»

К 175-летию со дня
рождения И. С. Тургенева



Есть в России места, которые навсегда останутся дороги нам: тоска, которую связать с именами составляющими славу и гордость русского народа. Михайловское — идут люди поклониться А. С. Пушкину в Ясную Поляну — Л. Н. Толстому в Спасское-Лутовиново идут к И. С. Тургеневу.

«Россия без каждого из нас обжить может, но никто из нас без нее не может обжить». Все тому, что это думает двойное горе: тому, что действительно без нее обходится. Эти строки из романа «Рудин» написал И. С. Тургеневым в Спасском-Лутовинове.

Здесь прошло его детство с первыми открытиями, радостями и огорчениями. Позже уче-



ба в Москве, Петербурге, Берлине — новые впечатления и знакомства, путешествия по Европе, и все же во все годы последующей жизни решающую роль в формировании писателя играло Спасское.

Спасское-Лутовиново было для Тургенева прежде всего местом творческой работы, а его окрестности — ближние и дальние — живительным родником творчества.

«...Пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух — так будто «полон мыслей!». Мысли напрашиваются сами...»

Именно на время пребывания на родной земле приходились пики его творческих свершений. В Спасском были написаны повести «Два приятеля», «Постоялый двор», «Фауст». В 1855 году на одном дыхании — за семь недель — написан роман «Рудин».

По возвращении из Франции в 1856 году после трудной двухлетней разлуки с Россией, Тургенев вновь испытывает творческий подъем. За четыре года написаны три романа, вошедшие в золотой фонд мировой литературы — «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». История создания каждого из них неразрывно связана со Спасским.

«Когда я здесь, мне легко пишется и легко дышится», — говорил он, наслаждаясь воздухом родины. И щедро делился этим наслаждением со своими друзьями. Его гостями в Спасском были известный русский актер М. С. Щепкин, поэт и публицист И. С.

Аксаков, собиратель народных песен П. В. Киреевский, влюбленный в русскую природу А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, поэт Я. П. Полонский, знаменитая русская актриса М. Г. Савина, к которой писатель испытывал искреннюю симпатию.

«С надеждой на скорое возвращение уезжал осенью 1881 года писатель во Францию. Уже созрело решение окончательно поселиться на родине. Но сбыться ему было не суждено. Безмерной тоской наполнены слова его последнего привета в письме Я. П. Полонскому:

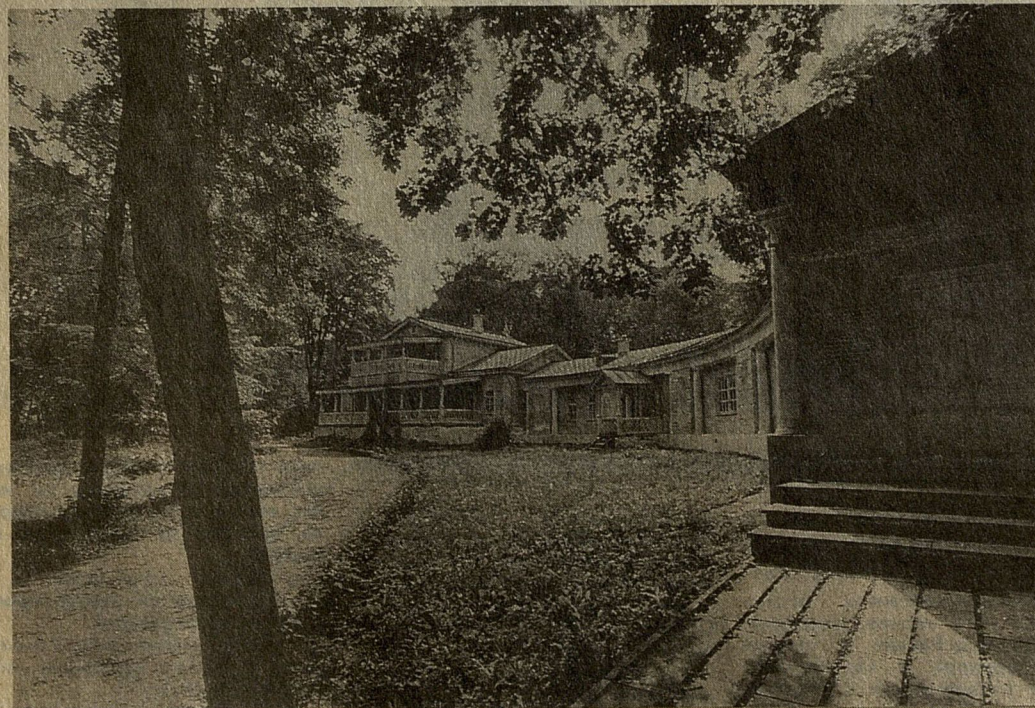
«Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня моему саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».

«Парк в Спасском и сейчас великолепен. Тургенев называл его садом, но сад этот был для писателя прекраснейшей пролазненной парком Европы. В нем в полной мере можно почувствовать красоту и обаяние природы средней полосы России».

Тысячи людей с разных уголков нашей необъятной земли ежегодно приезжают в Спасское поклониться таланту Ивана Сергеевича Тургенева, вдохнуть воздух родины, взрастившей великий талант. Еще живы и пруд, и дуб, посаженный писателем, и дом, согретый его трудом и любовью...

Владимир САЧЕК.

Фото автора.



58