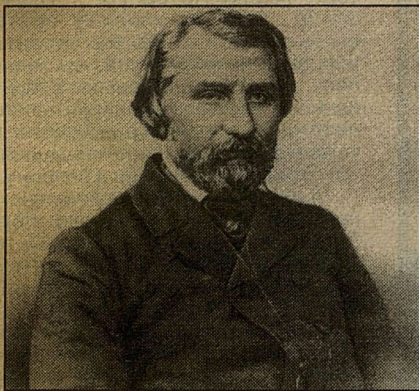


Тургенев Ив. Серг.
(фрагменты)

Лит. газета, 1998, -26 авг., -с. 9

Тургеневский фестиваль малой прозы пройдет в ноябре

Иван Сергеевич Тургенев оставил богатое творческое наследие: романы, повести, стихи, драмы... Но особое место занимают среди них "Стихотворения в прозе" — первый в русской литературе образец лирической, по преимуществу малой прозаической формы. Казавшийся в эпоху романа периферийным, этот опыт дал начало движению прозы в сторону поэзии, ставшему в XX веке одним из магистральных направлений литературного развития. Сегодня малой прозе отдают свой талант многие выдающиеся писатели, неизменное внимание к малым прозаическим формам проявляет литературная молодежь. Назрела необходимость подвести некоторые итоги развития малой прозаической формы в русской литературной традиции, произвести смотр вкладываемых в нее творческих сил.



Тургеневский фестиваль малой прозы пройдет с 13 по 15 ноября 1998 года в рамках Дней Тургенева в Москве, приуроченных к 180-летию со дня рождения писателя. Программа тургеневских Дней, проводящихся по решению московского мэра Юрия Лужкова Библиотекой-читальней имени Тургенева и Управлением культуры Центрального округа Москвы, велика и разнообразна: тут и смотр Тургеневяны московских театров, и международная встреча тургеневедов, и открытие первого в Москве памятника писателю.

Но Фестиваль малой прозы, организацию которого курирует Союз молодых литераторов "Вавилон", — особая страница среди праздничных мероприятий: он всецело обращен в настоящее и будущее русской литературы. Впрочем, на запланированной организаторами небольшой научно-практической конференции речь пойдет и о прошлом: путь малой формы от Тургенева до наших дней попробуют проследить ученые-филологи под предводительством известного теоретика профессора Юрия Орлицкого. Сердцевина фестиваля — разумеется, литературные чтения, на которых выступят со своими сочинениями представители разных литературных поколений и художественных течений, активно работающие в малой прозе. В программе фестиваля также вручение литературных премий в области малой прозы по шести номинациям: за наиболее интересные работы в жанре лирико-философской миниатюры; лирико-повествовательной миниатюры; авангардной миниатюры; в форме стихопробы; за наиболее интересные работы в области перевода малой прозаической формы; за вклад в развитие малой прозы в России. В жюри согласились войти видные мастера малой прозы Андрей Сергеев и Аркадий Драгомощенко, известные критики и литературоведы Татьяна Михайловская, Вячеслав Курицын, ведущий переводчик стихопробы и малой прозы Наталья Стрижевская и др. По итогам фестиваля предполагается издание альманаха современной русской малой прозы. Малая проза весьма многообразна, однако многие ее особенности определяются самим ее объемом — тем минимумом пространства, в котором каждое слово приобретает особый вес. Поэтому организаторы фестиваля приняли решение ограничить понятие малой прозы исключительно формальным критерием: произведение объемом не свыше 2 тысяч знаков (что приблизительно равно одной машинописной странице); за рамками программы решено оставить сверхкраткие жанрово определенные тексты (афоризмы, паремии и т. п.).

Авторы, желающие принять участие в фестивале, могут прислать свои работы (не менее 10 произведений) в адрес организаторов: 101000 Москва, Бобров пер., д. 6, стр. 2, Библиотека имени Тургенева (с пометой "Фестиваль малой прозы"), или по электронной почте info@vavilon.ru. Срок присылки — до 1 октября 1998 года. Организаторы оплачивают проезд и проживание участников.

Д.К.