

ИСТФАКТ

9 ноября, в день 180-летия Тургенева,
в Москве откроется памятник великому писателю

Теннис культуры

В СТРАНЕ САМОСОЖЖЕНИЙ ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ИВАНА ТУРГЕНЕВА

К 25-й годовщине смерти Тургенева — в 1908 году — Дмитрий Мережковский писал: «Тургенев, говорят, устарел. Две исполнинские кариатиды русской литературы — Лев Толстой и Достоевский — действительно заслонили от нас Тургенева. Навсегда ли? Надолго ли? Не суждено ли нам через них вернуться к нему? В России, стране самопожжения, стране самых неистовых чрезмерностей, Тургенев едва ли не единственный, после Пушкина, гений меры и, следовательно, гений культуры».

МОЗАИКА ЖИЗНИ

Рассказывать биографию великого писателя, наверное, не имеет смысла. Основные этапы жизни и литературных писаний проходят в школе. Остается лишь напомнить конкретные цифры: Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года. Отец — гусарский офицер Сергей Николаевич Тургенев, здоровяк, красавец, которого влекли охота, карты и девицы. Но в доме всем заправляла матушка Варвара Петровна, женщина волевая и деспотичная, которая сформировала и деформировала характер будущего писателя.

Дальше не рассказываем, а даем отдельные штрихи, некие камешки из тургеневской мозаики: — «В детстве он получил пестрое и обрывочное образование» (из лекции Набокова о Тургеневе).

— С разрешения министра народного просвещения Уварова 14-летний Тургенев был допущен к экзаменам в Московский университет и сдал их блестяще (в тот год из 167 абитуриентов были приняты лишь 25).

— Служил в министерстве внутренних дел: с лета 1843-го по весну 1845 года.

— В России Иван Сергеевич жил в родовом имении в селе Спаском, в «возлюбленном Мценском уезде». Камердинер писателя Захар Балашов вспоминал: «А вон на той скамейке... частенько в прежнее время, когда Иван Сергеевич подолгу в Спаском проживал, сидели гости: Панаев, Некрасов, Григорьев, Полонский, Шеншин — они же Фет... Граф Лев Николаевич тоже бывало наезжал...».

— Тургенев был замечательным шахматистом и хорошо играл на бильярде.

— Всем известна картина Крамского «Неизвестная», но мало кто знает, что на ней изображена конкретная женщина — Александра Альбединская, урожденная княгиня Долгорукая. Его был увлечен Тургенев, и она впоследствии стала прототипом Ирины в романе «Дым».

— Во Франции, в Буживале, у Тургенева гостили Мопассан, Генри Джеймс, Сен-Санс, Верещагин, Салтыков-Щедрин... Тургенев дружил с Мериме и Флобером.

— В центре Парижа, на улице

Роткино - 1998 - 5 нояб. - 47

Ривили, дом 210, висит мемориальная доска, извещающая, что здесь с 1860-го по 1864 год жил Тургенев со своей дочерью Полиной.

— В 1869 году, когда Тургеневу было 50 лет, петербургская газета «Русская жизнь» задала писателю несколько вопросов. Один из них: «Ваша любимая добродетель?» Тургенев ответил: «Правдивость». В 1880 году, когда писателю было 62 года, на этот же вопрос он ответил: «Молодость». «Как вы представляете себе счастье?» — на этот вопрос Тургенев ответил: «Отличное здоровье» (в 1869 году) и «Ничего не делать» (1880). «Где бы вы предпочли жить?» — «Там, откуда я могу свободно уехать, когда захочу» (1869) и «Там, где никогда не бывает холодно» (1880). «Отличительная черта вашего характера?» — на этот вопрос в 50 и в 62 года Иван Сергеевич ответил одинаково: «Лень».

— Мозг Тургенева оказался одним из самых тяжелых (2012 г) среди знаменитых людей мира.

БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ

Девятнадцатилетним юношей Тургеневу пришлось пережить смертельную опасность во время пожара на пароходе. Вспоминая этот пожар, Тургенев говорил: «Смерть мне заглянула тогда в лицо и заметила меня».

Где ныне обитают тургеневские девушки? Где эти уютные тенистые беседки? Где бывшие дворянские усадьбы? Где вообще все? В какие революционные тартары все провалилось?.. Но это так, исключительно риторические вопросы.

Женщины в жизни самого Ивана Сергеевича — совсем другая тема. Удивительная любовь-привязанность длиною в 40 лет к Полине Виардо. Краткая страстная вспышка к Мари Савиной. Были и другие любви и любовные интрижки, уж такой был Иван Сергеевич, чувственный и влюбчивый мужчина («Мягкий, безвольный, фатоватый Тургенев» — написал о нем Вересаев). Некоторые исследователи утверждают, что Тургенев любил не только Полину Виардо, но и ее дочь Клоди, когда та выросла, разумеется. В национальной библиотеке Франции хранятся письма Тургенева и Клоди — и в них тайна этих отношений. Дочь Клоди, мадам Мопуаль, имеет поразительно внешнее сходство с Иваном Сергеевичем. Мадам Мопуаль была высоченного роста — впрямь, как Тургенев, и у нее был сын. Внук Тургенева?

22 августа (3 сентября) 1883 года стало последним днем жизни Ивана Сергеевича. Умирающий, он бредил по-французски, а потом неожиданно сказал по-русски:

«Прощайте, мои милые, мои белесоватые...». До 65 лет он не дожил два месяца.

ТУРГЕНЕВСКИЕ ЖЕНЩИНЫ

Виктор Шкловский однажды в сердцах сказал: «Женщину я не стану описывать. Она описана Тургеневым, а он описывал их подробно, как имение». И еще как! К примеру, одна из тургеневских женщин — Одицова — «вся чистая и холодная, в чистом и душистом белье».

Все эти Маши («Вешние воды»), Натальи («Рудин»), Лизы («Дворянское гнездо») — действительно удивительно чистые и душистые создания.

Владимир Набоков слегка язвил: «Тургеневские девушки обычно резко вскакивают с постелей, облачаются в кринолины, обрызгивают лицо холодной водой и свежее, как розы, выпаривают в сад, где и происходят неизбежные встречи под сенью беседок».

Где ныне обитают тургеневские девушки? Где эти уютные тенистые беседки? Где бывшие дворянские усадьбы? Где вообще все? В какие революционные тартары все провалилось?.. Но это так, исключительно риторические вопросы.

Женщины в жизни самого Ивана Сергеевича — совсем другая тема. Удивительная любовь-привязанность длиною в 40 лет к Полине Виардо. Краткая страстная вспышка к Мари Савиной. Были и другие любви и любовные интрижки, уж такой был Иван Сергеевич, чувственный и влюбчивый мужчина («Мягкий, безвольный, фатоватый Тургенев» — написал о нем Вересаев).

Некоторые исследователи утверждают, что Тургенев любил не только Полину Виардо, но и ее дочь Клоди, когда та выросла, разумеется. В национальной библиотеке Франции хранятся письма Тургенева и Клоди — и в них тайна этих отношений. Дочь Клоди, мадам Мопуаль, имеет поразительно внешнее сходство с Иваном Сергеевичем. Мадам Мопуаль была высоченного роста — впрямь, как Тургенев, и у нее был сын. Внук Тургенева?

НЕ УМЕЛ БЫТЬ СТАРЫМ

В наше с вами бойко-скандальное время принято срывать все одежды с великих и радостно потирать руками: смотрите, и они тоже! Развратники, пьяницы... Не обошли стороной и Тургенева. Некие желтые издания утверждают, что Иван Сергеевич был не женолюбом, но половым гигантом, обожал групповую секс с крестьянками (крепостное право было и любовным правом), в Париже был замечен в борделях. Смаковать все это не хочется, даже если бы и было правдой. Ну и что? Какое это имеет отношение к прекрасным страницам тургеневских книг?

Лично меня привлекает больше анализ Юлия Айхенвальда, который говорит, что Тургенев, будучи поклонником Пушкина, «никак не мог повторить за ним этого мудрого, и ясного, и благородного „простимся дружно, о юность легкая моя!“ Как наказание постигла его старость, и он уныло ее признавал. Он не умел быть старым. И не хотел он победить в себе всякую зависть и это понятное, но не мужественное сожаление о розах, которые были так хороши и свежи, о всех этих девушках, которые цветут не для него...».

И еще один выверт в отношении Ивана Сергеевича Тургенева. Партийно-номенклатурный историк Николай Яковлев утверждал, со слов Юрия Андропова (авторитет из авторитетов), что «великий Тургенев после плодотворной службы в императорском политическом сыске провел многие годы за рубежом главой российской агентуры в Западной Европе», что его «крышей» была Полина Виардо.

Так что сегодняшний юбиляр мил для всех: для чекистов (ловкий резидент), для донжуанов (свой в доску), для патриотов (тут тебе Хорь и Калиныч), ну и для всей рядовой массы любителей изысканной словесности, обожающей «ткань из солнца, радуги, алмазов, женских слез и благородной мужской мысли» (Павел Анненков).

А для отчаявшихся и потерявших надежду пригодится тургеневская фраза из стихотворений в прозе: «Мы еще повоюем!».



ТУРГЕНЕВСКИЕ ДНИ В МОСКВЕ

9 ноября, 12 часов. Торжественное открытие памятника писателю в сквере Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева (скульптор А. Костин, архитектор А. Асадов, спонсор — Банк «Российский кредит»).

19 часов. Открытие «Дней И. С. Тургенева в Москве» в Московском муниципальном театре «Новая опера» (сад «Эрмитаж»).

10 ноября. «Тургенев и театр». Показ фрагментов из спектаклей московских театров по произведениям И. С. Тургенева. На сцене Московского театра под руководством О. Табакова (ул. Чаплыгина, д. 1а).

11 ноября. Открытие выставки «Тургенев в Москве. Начало пути» в Библиотеке-читальни им. И. С. Тургенева (Б. Кисельный, д. 16).

12 ноября. Открытие выставки «Роль И. С. Тургенева в развитии русской и западно-европейской культуры» в Государственном литературном музее (Сивцев Вражек, д. 30).

13 ноября. Встреча с творческой группой фильма «Тургенев и Виардо» (режиссер-постановщик С. Соловьев) в кинотеатре «Победа» (ул. Абелямовская, д. 17а).

14 ноября. Благотворительный музыкально-театральный вечер «Тургенев: Шотландия — Спасское — Луговинское» в Московском городском доме учителя (ул. Пущенная, д. 4, стр. 2).

15 ноября. Концерт «Тургенев и музыка» в Рахманиновском зале Консерватории им. П. И. Чайковского (ул. Б. Никитская, д. 13).

СБОРНИКИ: 1916, 1921, 1998

К 180-летию писателя Московское Тургеневское общество выпустило изящно оформленный «Тургеневский сборник» (составитель В. А. Сергеев, редактор И. Д. Кузнецова, художник В. И. Фукс). Тем самым положено начало возобновлению славного дела, начатого энтузиастами-почтателями творчества И. С. Тургенева еще до революции.

Сегодня, кроме специалистов, мало кто помнит, что в 1912 году по инициативе известного русского литературоведа Н. К. Пиксанова возник Тургеневский кружок, который в 1916 году и выпустил в издательстве «Огни» первый «Тургеневский сборник» с ценными библиографическими и библиографическими «тургеневскими» материалами. А в мае 1919 года, сразу после торжеств, посвященных 100-летию писателя, группа известных ученых, среди которых были А. Ф. Конь, С. А. Венгеров, Б. Л. Модзалевский, основали в Петербурге Тургеневское общество.

В 1922 году этим Обществом был издан второй «Тургеневский сборник». К сожалению, в этом же году Тургеневское общество по ряду причин прекратило свое существование. Попытка его возрождения была сделана лишь в 1988 году на базе библиотеки-читальни им. Тургенева, а юридическая регистрация состоялась в мае 1995 года. Все эти годы Тургеневское общество отчаянно билось за создание в Москве музея И. С. Тургенева, проводило экскурсии по тургеневским местам, занималось исследовательской работой. Результатом последней стало издание третьего «Тургеневского сборника», в материалах которого открываются новые страницы жизни и творчества великого русского писателя. Книга издана при финансовой поддержке префектуры Центрального административного округа в издательстве «Русский путь».