

Тургенев И. С.
(Музей - усадьба)

3.09.04.



У Муму появится свой дом

«От Крымского брода он повернул по берегу, дошел до места, где стояли две лодочки с веслами, вскочил в одну из них вместе с Муму... Герасим все греб да греб. Вот уже Москва осталась назади. Вот уже потянулись по берегам луга, огороды, поля, рощи, показались избы. Повяло деревней. Он бросил весла...» Это произошло в сегодняшних границах в самом сердце столицы. И вот, на Остоженке, 37, в помещении усадьбы Тургенева, которую Иван Сергеевич описал как место действия повести «Муму», решено открыть дом-музей знаменитой собаки.

Дом сохранился почти в первоизданном виде, хотя музей там никогда не было: «тургеневский дом» арендует фирма АО «Спортинтерпром». «У нас нет никаких претензий к этим людям. Они содержат здание, являющееся памятником истории и культуры федерального значения, в должном виде», — подчеркивает главный архитектор Управления государственного контроля, охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы Алексей КУРЕННОЙ.

Однако, по мнению московской интеллигенции и депутатов Мосгордумы, здесь должен быть музей. Тем более в конце 2004 года истечет срок аренды здания. По мнению депутата Мосгордумы Евгения БУНИМОВИЧА, курирующего вопросы культуры, решать вопрос нужно уже сейчас.

— Разговоры о том, чтобы сделать на Остоженке Дом Муму, ведутся уже давно, — рассуждает депутат. — Однако в 1992 году Государственный литературный музей и Министерство культуры РФ отказались принять это здание из-за отсутствия финансовых средств для проведения реставрацион-

ных работ. Не произошло этого и в период празднования 180-летия И. С. Тургенева, которое отмечалось 9 ноября 1998 года. Скоро 186 лет со дня рождения писателя. Не пора ли восстановить справедливость?

За домом сохранилась заповедная зона, в которой раньше размещались усадебные постройки, беседки, был небольшой пруд. Именно здесь, во дворе усадьбы, разворачивалась собачья и человеческая драма русской литературы. Ведь Муму никогда не позволяла себе вольности заходить внутрь дома и обреталась во дворе... Зато теперь ей, вероятно, «подарят» весь дом.

Здесь можно было бы проводить для школьников экскурсии по истории Москвы и русской литературе, осуществлять ряд проектов по работе с детьми, защите животных, обсуждать проблемы бродячих собак, которых в Москве великое множество. Эта проблема обсуждалась с мэром Москвы Юрием Лужковым еще в 2001 году, но тогда не нашлось денег на проект.

Теперь столичный мэр поддерживает «собачью» идею. На днях во время встречи с персоналом библиотеки им. Тургенева он заявил, что уже осенью музей будет открыт. У входа в дом гостей встретит симпатичный пес, по описаниям совпадающий с тургеневским персонажем.

Кстати, это будет не дворняжка. Тургенев пишет, что Муму, которую он когда-то нашел в канаве полумертвым щенком, со временем «превратилась в очень ладную собачку испанской породы... с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами». Речь идет... о спаниэле! Так что Муму была породистой собакой.

Наталия ЛЕСКОВА

Век. Мемба - 2004 - 3-е изд. - с. 4