

Тургенев Иван
Сергеевич

19.10.04

Писатель и его дама

Перед зданием МГИМО установлен памятник Виардо и Тургеневу

Константин КЕДРОВ

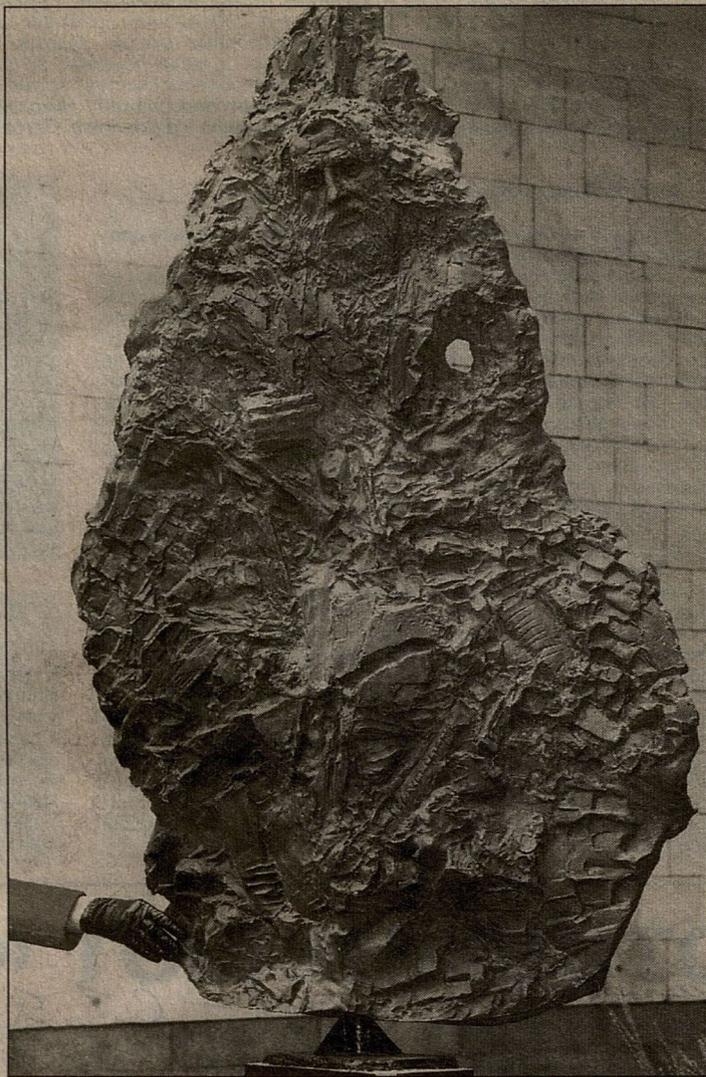
Русские писатели удивляли и будут удивлять мир. Кто еще, как Тургенев, мог бы влюбиться в голос? А дело обстояло именно так. Орловский помещик и автор не очень удачных стихотворений, еще не создавший «Записки охотника», влюбился в голос француженки Полины Виардо и стал посмешищем всего материалистического Петербурга. Под сальные шуточки грязнопатлатого Белинского Тургенев со слезами на глазах признавался всем друзьям и недругам в любви к великой певице, вернее, к ее голосу и пению. Но голос и пение — это душа. Тургенев влюбился в душу однажды и на всю жизнь.

Самое удивительное, что страстная, любвеобильная и многолетняя певица поняла и полностью разделила эту любовь. От полноты чувств Тургенев упал в обморок (в то время это не считалось зазорным). Виардо использовала чисто французское средство, натерев лоб писателя коньяком. Тургенев очнулся и воспринял эту медицинскую процедуру как посвящение в рыцарство. Он сам слегка подсмеивался над своей рыцарской любовью к Прекрасной Даме. Ведь это он себя вывел в образе Павла Кирсанова с его несессером, безупречным набором одеколонов и вечной преданностью своей любви.

В отличие от Павла Кирсанова Иван Тургенев поселился не в русской глубинке, откуда ему исправно слали оброк, а в Буживале, где и поныне дом-музей Тургенева и Виардо. Муж Полины понимал и в чем-то разделял чувство Ивана Сергеевича. Все втроем они презирали мешанские пересуды вокруг их странного совместного проживания.

В XX веке нечто подобное повторилось у Маяковского с Лилей и Осей Брик. Никто не знает, какие ритуалы, обряды, мессы и прочие священнодействия творились в Буживале в семье Виардо — Тургенева. Считается, что отношения влюбленных были чисто платоническими. Как у Блока и Менделеевой или у внучки Тургенева Аси с Андреем Белым и Штейнером. Почему бы и нет? У Тургенева были дети от простых крестьянок. Один такой ребенок погиб в воспитательном доме. Считается, что Тургенев и Блок не могли интимно сближаться с интеллигентными женщинами. Тянуло только к цыганкам и крестьянкам. Да и Пушкин раскрепощался только с «любезной калмычкой» да в «Яре».

Так или иначе, но Тургенев в «Дворянском гнезде» исповедально рассказал о чувствах Лаврецкого и Лизы. И это не фальшь, а правда, такие чувства не для Базарова и не для Белинского. Зато для



Тургенева, Белого, Блока, Маяковского.

Возможно, что противоположный мистериальный образ жизни рано состарил Тургенева. Уже в 35 лет он был совершенно седым и сам себе казался старцем. Его гениальный цикл стихотворений в прозе озаглавлен *Senilia* (старческое). И это пишет человек в полном расцвете жизненных и творческих сил.

Незадолго до смерти он все же поссорился с мужем Полины. Неужели природа взяла свое, и ревность все же возобладали, как в отношениях Блока и Белого?

Полина Виардо в отличие от своего рыцаря стареть не хотела. Питалась булочками, посыпанными проросшей пшеницей, и выглядела лет на 20 моложе.

Благодаря влюбленности Тургенева в великую француженку, Франция и Европа обрели Тургенева как своего писателя. Его стилем восхищались авторы от Флобера до Мопассана. Все писатели Франции были в той или иной мере учениками Тургенева.

По сути дела Тургенев стал первым русским всемирным писателем. Именно благодаря ему мир заинтересовался русской прозой, открыв для себя Толстого и Достоевского. Либеральные ценности Тургенева были поперек горла нашим почвенникам, русофобам и будущим террористам-народникам. Его страстное желание видеть Россию европейской страной растаяло, как «Дым». Жуткая российская «Новь» пожрала самые радужные мечты и надежды. Он умирал во Франции от болей в позвоночнике, шепча: «Умереть, как цари, как Александр...»

Странно, что последним именем на устах писателя было не Полина. Впрочем, предсмертный бред. А в здравом уме и в твердой памяти он называл Полину Виардо «мой ангел в Буживале». Сегодня вокруг музея Тургенева — Виардо во Франции нудный спор хозяйствующих субъектов. Зато в России они наконец-то навеки соединились. Иван и Полина. Ромео и Джульетта. Европа и Россия. Музыка и слово.

ИТАР-ТАСС