

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВОЛГА

1 июля 1980

г. Астрахань

«Ясная Поляна» в Астрахани

Большая часть долгой жизни писателя была связана с Ясной Поляной, но Толстой бывал и в других местах России. В молодости на 23 году жизни Толстой со своим братом Николаем едет на Кавказ. На всю жизнь у него осталось приятное воспоминание о длившемся почти месяц путешествии, которое было необычным. Ехали на лошадях до Саратова, затем по Волге на лодке до Астрахани, а от Астрахани далее — на почтовых.

В старости Толстой говорил, что об этом путешествии «можно было бы написать целую книгу». Упоминание об Астрахани встречается во многих произведениях Толстого: в художественных — в рассказе «За что?», в материалах к роману из эпохи Петра I; в рабочих планах и вариантах «Азбуки», в сборнике «Нрут чтений».

Среди многочисленной корреспонденции, пришедшей в конце жизни Толстого в Ясную Поляну, было письмо из

Ясная Поляна — одно из самых удивительных мест на земле, освященное именем Льва Толстого. Самой природой создан этот прекраснейший уголок Средней России, который стал источником переживаний, раздумий, духовных исканий великого писателя. Именно в Ясной Поляне, без которой он «трудно мог себе представить Россию и свое отношение к ней», Толстой прожил почти всю свою жизнь, которая «не умещается в рамки даже выдающихся литературных судеб». В Ясной Поляне Толстой написал свои важнейшие произведения.

Астрахани, которое он получил в мае 1907 года от Рихтера А. В. В письме адресант Толстого посылал ему на оценку драматическую сцену. Толстой ответил на письмо. В своем ответе он выразил свой взгляд на деятельность людей, которые считают своей обязанностью «просвещать, устраивать жизнь других людей».

Ясная Поляна имеет удивительную способность соединять самые несхожие биографии. Так, передвижной музей «Л. Н. Толстой и Ясная Поляна» соединил еще раз имена таких разных писате-

лей, как Толстой и Чернышевский. Толстой и Чернышевский — современники, они родились в один и тот же год, почти одновременно вошли в литературу. Однако они никогда не были единомышленниками. Представители разных социальных слоев, они выступили выразителями определенных классовых позиций. Едва вступив в литературу, Толстой в лице Чернышевского нащел самого глубокого истолкователя своего творчества. В известных статьях о «Детстве», «Отрочестве» и военных рассказах Толстого, появившихся в кон-

це 50-х годов прошлого века, Чернышевский очень высоко отозвался о даровании Толстого, назвав его «истинным талантом».

В Астрахани в литературном музее Н. Г. Чернышевского сейчас открыт передвижной музей «Л. Н. Толстой и Ясная Поляна». Музей создан пять лет назад научными сотрудниками музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и московскими художниками. В экспозиции музея представлены редкие фотографии, первые публикации, личные вещи Л. Н. Толстого, рисунки И. Е. Репина, С. М. Чехова, А. Москаленко.

Передвижной музей за время своего существования побывал в Киеве, Казани, Костроме, Пскове, Вологде.

В Астрахани передвижной музей будет экспонироваться до конца июля.

А. ПОЛОСИНА,
научный сотрудник музея-
усадьбы Л. Н. Толстого
«Ясная Поляна».