

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ
ПРАВДА

г. Кострома

3 * СЕН 1980

А Й, ДА ПЛАСУНЬЯ!

Старший сын Л. Н. Толстого Сергей Львович вспоминал: «...в Троицын день яснополянские бабы с венками из березовых, сиреневых или черемушных веток на головах... приходили к крыльцу яснополянского дома и здесь водили хоро- вodus».

Один из таких праздников, предпоследний в жизни писателя, запечатлен на широко известной фотографии В. Г. Черткова «Л. Н. Толстой среди крестьянских детей и крестьян».

На переднем плане Лев Николаевич, склонившись низко над крестьянской девочкой, стоящей к объективу спиной, что-то говорит ей. Кто она, эта девочка? Жива ли? Что говорил ей Толстой?

В троицын день 1909 года, когда сделан этот снимок, шел девочке пятый год. Не по летам бойкая, среди крестьянских детей Ясной Поляны отличилась она тем, что лихо сплсалась на празднике. Приметив ее, Лев Николаевич, подошел поближе, обнял правой рукой, спросил приветливо:

— Чья ты, пласунья? Как тебя зовут?

— Нюшка Кондаурова я.

— Молодец! А мне ты сплалашь?

Девочка тут же согласилась. Лев Николаевич привел ее на веранду своего дома, и там она в охотку показала все свое умение.

Вошла Софья Андреевна, жена писателя, узнала, что пласунья — дочка ее крестницы, крестьянки Саша Арбузовой. А Сашина бабушка — Мария Афанасьевна Арбузова — была няней пятерых страшных детей Толстого и их экономкой. Она прожила в доме Толстых более 20 лет. Щедро одарили девочку конфетами. Обрадованная пласунья побежала к матери. (Она изображена на этой же фотографии как бы на втором плане в центре — в белом платке и темном платье, в профиль, голова ее чуть наклонилась ко второй ее дочери — Марии, что спиной к объективу, в светлом платье и темном платке). Вскоре вышла к крестьянским детям старшая дочь Толстого Татьяна

Львовна, стала угощать их длинными тонкими конфетами в обертке с бахромой. Бойкая Нюша и тут успела полакомиться. Рассмеялась Татьяна Львовна: «Ладно, раз уж ты такая славная пласунья, бери еще конфеты...».

Став взрослой, старшая сест-

Дом был спасен. Анна Ильинична была награждена. А наступил срок, ушла она на пенсию.

Ее и сегодня с любовью вспоминают «старейшины» Яснополянского музея, заслуженные работники культуры РСФСР Николай Павлович Пу-

Александра Павловна Кондаурова (в девичестве Арбузова) — девочкой жила у Толстых и в течение почти тридцати лет общалась со Львом Николаевичем. До глубокой старости сохранила она ясную память (умерла в 1971 г. на 94-м году жизни) и с фотографической точностью воспроизводила в своих удивительно живых, полных юмора рассказах отдельные эпизоды и детали далекого прошлого. Часть ее воспоминаний о Толстом опубликована в сборнике «Литературная Тула» за 1953 год.

В 1964 году моя жена — младшая из семьи Кондауровых — Клавдия Ильинична и старший сын Виктор, ныне работающий и проживающий в Костроме, записали ее воспоминания на магнитофон. Эта уникальная пленка хранится в нашей семье как самая дорогая реликвия — живой рассказ о Л. Н. Толстом.

Вот о чем рассказывает нам фотография семидесятилетней давности.

И. КАШНИЦКИЙ.

Страничка из прошлого

ра моей жены, Анна Ильинична Кондаурова надолго связала свою жизнь с Ясной Полянкой, много лет отдала труду в музее Л. Н. Толстого. Когда 14 декабря 1941 года, после полуторамесичной оккупации, фашистские громилы под стремительным натиском Красной Армии бежали из Ясной Поляны, три немецких офицера в спешке разложили костры в спальне Толстого, в комнате Софьи Андреевны и в библиотеке яснополянского дома. До самого вечера в числе горстки сотрудников музея вела борьбу с огнем и Анна Ильинична.

зин и заместитель директора Валентина Александровна Лебедева, другие сотрудники и товарищи по работе.

Анне Ильиничне пошел 76-й год, но она по-прежнему полна сил и энергии, живет в Москве, растит правнучку Настеньку — ученицу третьего класса и ее двухгодовалого братишку Сашу. Часто гостит на родине в Ясной Поляне.

Да и может ли она забыть ее? Здесь родились она и девять ее братьев и сестер, здесь дед ее Павел Арбузов учил Толстого сапожному ремеслу, не раз косил с ним, а мать —



Л. Н. Толстой среди крестьянских детей и крестьян. Ясная Поляна 1909 г.

Фото В. Черткова.