

1978

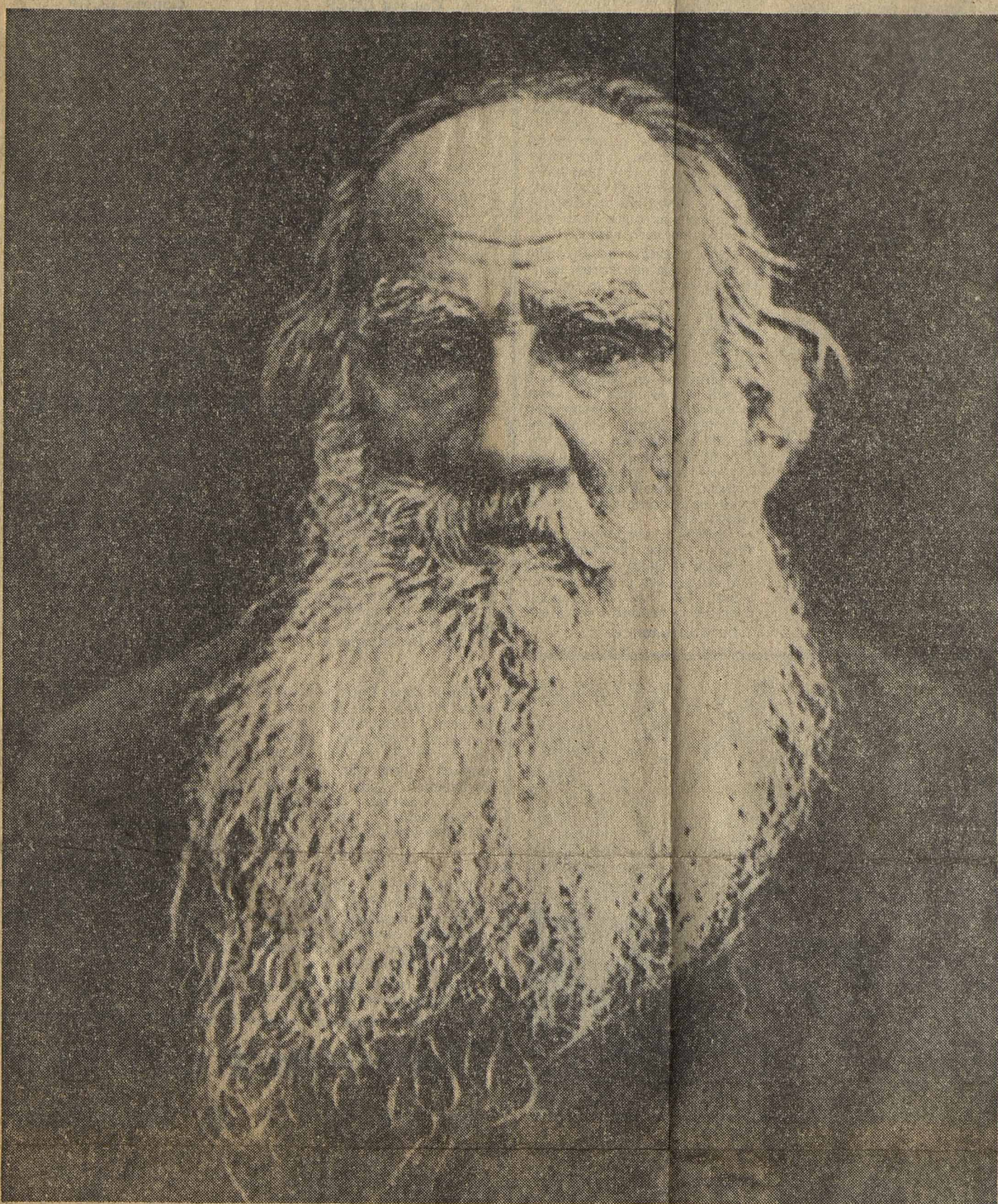
№ 72 (5184)

Пятница, 8 сентября

Цена 5 коп.

Сов. Культура

150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого



«Л. Н. Толстой выступил, как великий художник, еще при крепостном праве. В ряде гениальных произведений, которые он дал в течение своей более чем полувековой литературной деятельности, он рисовал преимущественно старую, дореволюционную Россию, оставшуюся и после 1861 года в полукрепостничестве, Россию деревенскую, Россию помещика и крестьянина. Рисуя эту полосу в исторической жизни России, Л. Тол-

стой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

В. И. ЛЕНИН.

НЕМЕРКНУЩАЯ СЛАВА

Сегодня в Москве в Государственном академическом Большом театре СССР состоится торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого.

Очередной рабочий день в музее-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» 7 сентября начался необычно — с короткого митинга. Воодушевленные высокой наградой Родины — орденом Ленина, которым отмечены заслуги музея в эстетическом воспитании трудящихся, пропаганде творческого наследия великого писателя, — сотрудники «Ясной Поляны» выразили глубокую благодарность Коммунистической партии и Советскому правительству.

Торжественно отмечают трудящиеся Тулы 150-летие со дня рождения своего великого земляка Л. Н. Толстого. 6 сентября в городском Драматическом театре состоялось торжественное заседание, посвященное знаменательной дате. Первый секретарь Тульского обкома партии И. Х. Юнак подчеркнул, что размах, с которым отмечается юбилей Л. Н. Толстого, подтверждает поистине всенародную любовь и уважение к гению русской литературы.

Слово о Толстом произнес председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков.

Слесарь Тульского оружейного завода Е. А. Ганов, секретарь правления Союза писателей Вьетнама Хоанг Чунг Тхонг, директор музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» С. Г. Бунин и другие говорили о непреходящем значении творчества Толстого в художественном развитии человечества.

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР
О награждении музея-усадьбы Л. Н. Толстого
«Ясная Поляна» орденом Ленина

За большую работу по эстетическому воспитанию трудящихся, изучению и пропаганде творческого наследия великого русского писателя Л. Н. Толстого наградить музей-усадьбу Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
6 сентября 1978 г.

По широкой, тенистой яснополянской аллее, ведущей к усадьбе Л. Н. Толстого, 6 сентября словно прошел весь мир. На праздник 150-летия со дня рождения великого писателя сюда вместе с советскими коллегами приехали деятели культуры из многих стран Европы, Азии и Америки. Гости побывали у могилы Л. Н. Толстого, осмотрели юбилейные экспозиции в музее-усадьбе замечательного художника слова.

— Юбилей Толстого — событие мирового значения, — сказал член правления Союза чехословацких писателей Владимир Минач. — Хочется от души поблагодарить советский народ. Коммунистическую партию и правительство вашей страны за то, что так бережно сохраняется священная Ясная Поляна — место, где жил и творил художник, на произведениях которого учатся все поколения писателей мира.

— Мы, индусы, высоко чтим Льва Толстого, его произведения постоянно изучают в на-

шей стране, — говорит президент Национальной академии литературы Индии Уманашкар Джоши.

В Москве, в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина, открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. На ней представлено около 600 изданий, среди которых первое напечатанное произведение «История моего детства», вышедшее в 1852 году в журнале «Современник» под инициалами «Л. Н.».

В разделе, посвященном жизни и творчеству Л. Н. Толстого, центральное место занимают работы В. И. Ленина о великом писателе.

В залах Академии художеств СССР с большим успехом проходит выставка «Л. Н. Толстой в изобразительном искусстве». Зрители знакомятся с иллюстрациями и произведениями писателя, эскизами к те-

атральным постановкам, живописным и скульптурным портретами великого мастера слова.

Министерство связи СССР выпустило новую почтовую марку, посвященную 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. На ней изображен портрет писателя. Автор миниатюры художник И. Мартынов.

На предприятиях, в клубах, домах культуры Ставрополя читаются лекции «Кавказ в творчестве Льва Толстого», проводятся конкурсы чтецов на лучшее исполнение его произведений. На юбилейной выставке в Ставрополе, подготовленной сотрудниками Центральной библиотеки имени Н. К. Крупской, экспонируются книги Л. Н. Толстого, а также произведения изобразительного искусства. Среди них картина самодельной ставропольской художницы А. Скрыгиной «Лев Толстой в Ставрополе. 1854 год».

Более 80 лет существует крупнейшая на Дальнем Востоке Хабаровская краевая научная библиотека. И все эти годы здесь тщательно собирали публикации великого классика русской литературы. На стендах юбилейной выставки — книги журнала «Современник», в котором увидели свет первые повести «История моего детства», «Отрочество», рассказ «Севастополь в декабре месяце» и другие.

Здесь представлены и прижизненные собрания сочинений писателя.

Небольшая книжечка Л. Толстого «Что такое искусство?» случайно сохранила листок срока возврата — он исписан с обеих сторон. Книга неоднократно выдавалась, и это было в грозные 1918—1920 годы.