

ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО НА ДНИМ...

Митинг в Ясной Поляне у дома-музея Л. Н. Толстого

Лев Толстой... Это имя не нуждается в прославлении. Оно огромно, как мир. Нет такого уголка на земле, куда не проникали бы идеи добра и справедливости, которые нес людям Толстой. Так говорила, открывая митинг, А. Н. Акользина, заместитель председателя Шекинского райисполкома. Мы счастливы, что Ясная Поляна находится на нашей земле. С первых лет Советской власти музей ощущает на себе неослабную заботу правительства нашей страны. Почти шестьдесят лет она сохраняется в исторически неприкосновенном виде. Незнаваемо изменилась за эти годы земля, на которой жил Лев Толстой. Если в бывшем Крапивненском уезде раньше существовало всего несколько школ, то сейчас на этой территории 23 средних школы, 3 техникума, 46 библиотек...

Слово берет доктор филологических наук, член Союза писателей СССР Т. Л. Мотылева. Каждый из нас, говорит она, десятки раз бывал здесь, в Ясной, но каждый раз вновь волнуешься, думая: он здесь проходил, он здесь жил, он смотрел на эти деревья, он писал здесь свои бессмертные книги, сюда приходил почталь-

он и приносит ему письма от крупнейших мыслителей всей земли. И до сих пор невидимые живые нити увлекают и тянут к этому удивительному уголку земли, к этому саду и дому всех мыслящих и честных людей земли.

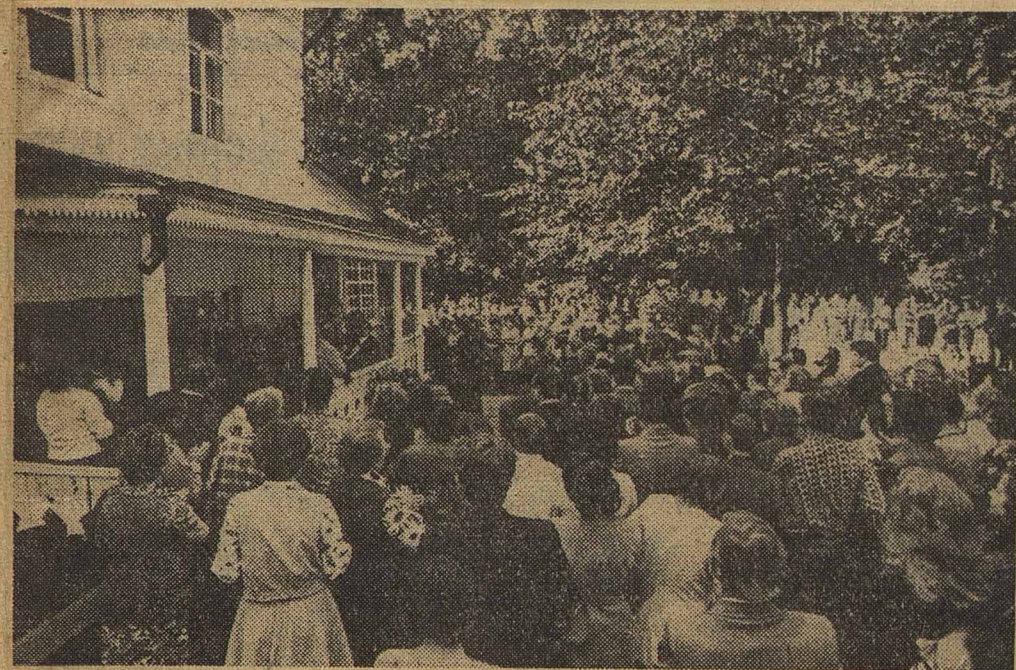
Выступает главный режиссер Тульского драматического театра, заслуженный деятель искусств Р. П. Рахлин. Есть такое свойство человеческого организма, говорит он, — адаптация. Адаптироваться можно ко всему, но нельзя привыкнуть к Ясной Поляне. Каждый раз, погружаясь в ее тишину, очищаясь мыслями, поднимаясь душой над повседневностью, Толстой и театр — это тема неисчерпаема. Все чаще театральные коллективы обращаются к инсценированию прозы Толстого. Я недавно спросил у главного режиссера Большого Ленинградского драматического театра Г. А. Товстоногова: как могла прийти вам в голову мысль поставить «Холстомера», как можно было додуматься до этого, найти этот музыкальный ритм, эти образы? Георгий Александрович ответил: мы ничего не сочиняли, мы только внимательно прочитали Толстого. Там все есть, и вся глубина, и весь

музыкальный строй... Театр. Он всегда будет воспитываться, учиться, создавать свою эстетику, связывая все это с именем Толстого.

Выступает поэт Валерий Ходулин.

— Сто пятьдесят два года прошли со дня рождения Толстого. Сто пятьдесят два года из вечности, которую уготовила ему судьба. Богата и славна тульская земля великими именами и событиями. Вчера мы отмечали 600-летие Куликовской битвы, сегодня — рождение Толстого. Казалось бы, нет прямой связи между этими событиями. Но она, оказывается, есть. Одинадцатилетним мальчиком Толстой написал сочинение о Куликовской битве. Значит, уже тогда она взращивала семена осознанной любви в его сердце к русской земле. Далеко шагнул за эти столетия человек, изменился незнаваемо, но какая бы ни шла война, в ней всегда лилась человеческая кровь, текли человеческие слезы, и неизменным было чувство патриотизма, которое так ярко проходит через все произведения Льва Толстого.

— Сегодня мы ощущаем Льва Толстого своим современником, советником, учителем.



говорит кандидат филологических наук Г. И. Лубянская. — Я уверена, что и через сотни лет люди будут черпать золото человеческой мудрости из сокровищницы мыслей Толстого. Труд телесный и труд душевный. Сегодня эта мысль как никогда актуальна. Понски нравственной красоты, поиски активной нравственной позиции, — все это чрезвычайно важно сегодня. Толстой, сорвавший «все и всяческие маски» с господствующего класса, оставил нам живое свидетельство о прошлой жизни...

Выступает научный сотруд-

ник музея В. В. Федорина. Жизнь Толстого, говорит она, — это неустанное служение народу, это бесконечный упорный труд, это пример скромности, простоты, вечной тревоги, постоянного беспокойства. Благородный пример его личности продолжается в его книгах. Толстой прочно и широко вошел в жизнь наших современников, о чем говорит неиссякаемый поток посетителей Ясной Поляны, которых на сегодняшний день побывало здесь уже около шести миллионов...

Слово берет выпускница Яснополянской средней школы Виктория Кочеткова. На быв-

шей Кабацкой горе, говорит она, стоит школа, построенная в 1928 году, как памятник Льву Николаевичу Толстому. Школа как будто смотрит на Яснополянский музей. Ученики Яснополянской школы горды тем, что они живут на этой земле, мы постоянно собираем материалы о Толстом, создали свой школьный музей, который приглашаем посетить всех желающих.

После митинга большая процессия отправилась на могилу писателя, чтобы возложить венки. Затем состоялся осмотр музея-усадьбы «Ясная Поляна».

Л. НИКОЛАЕВА.
Фото Е. Сукова.