

Музей Л. Н. Толстого 2207 в Карабихе

Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве — один из старейших литературных музеев нашей страны. Он был создан на общественных началах в 1911 году толстовским обществом в Москве при участии А. М. Горького, И. А. Бунина, В. Я. Брюсова, К. С. Станиславского.

После Великой Октябрьской социалистической революции музей стал государственным (1920 г.). Постановлением правительства в нем было сосредоточено хранение рукописей писателя, изобразительных материалов, мемориальных предметов, книг Толстого и о Толстом.

В настоящее время в фондах музея — около 500 тысяч единиц хранения. Его филиалами являются музей-усадьба в Москве и музей Л. Н. Толстого на станции Лев Толстой (бывшее Астапово).

Из фондов создан передвижной музей, в экспозиции которого представлены подлинные фотографии, отрывки из писем и дневников, личные вещи Толстого, старинные миниатюры, книги, гравюры, портреты писателя и иллюстрации к его произведениям русских и советских художников.

Передвижной музей Л. Н. Толстого существует почти 20 лет. С его экспозицией познакомились жители Дальнего Востока, Северного Кавказа, Нечерноземья, Поволжья.

Особое значение имеет приезд музея на Ярославскую землю. Расположился он в музее-усадьбе Н. А. Некрасова в Карабихе, в помещении библиотеки.

В 1852 году начинающий литератор Лев Толстой послал в журнал «Современник» редактору Н. А. Некрасову свое первое произведение. Это была повесть «Детство». В сопроводительном письме автор признавался, что многое в его судьбе зависит от Некрасова: «...Я с нетерпением ожидаю вашего приговора. Он или поощрит меня к продолжению любимых занятий, или заставит сжечь все начатое».

И в течение тех лет, когда Толстой формировался как писатель, Некрасов был первым, кто оценил талант Толстого. «Это именно то, что нужно теперь русскому обществу: правда — правда, которой со смертью Гоголя так мало осталось в русской литературе». Некрасов видел в молодом Толстом надежду русской литературы. Толстой же в письме к Н. Н. Страхову 3 января 1878 г. отзывался о Некрасове так: «...характер, который и не попытаюсь выразить словами, но понимаю совершенно и даже люблю не любовью, а любованьем».

Музей в Карабихе будет открыт до начала апреля.

Л. ГЛАДКОВА,
заведующая сектором музея Л. Н. Толстого.