

ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ

Музей-усадьба «Ясная Поляна» встречает свое 60-летие такой же, какой оставил ее Толстой в 1910 году. Все мемориальные здания и хозяйственные постройки восстановлены заботливыми руками реставраторов. «Дерево бедных», засохшее много лет назад, не стали убирать, а пропитали специальным составом и оставили на прежнем месте. Светятся свежей белизной Дом Волконского, Литературный музей, Дом-музей Л. Н. Толстого.

С утра подъезжают к знаменитым входным башенкам музея

десятки автобусов и автомашин, группа за группой уходит в тенистые аллеи, слышен разноязыкий приглушенный говор.

— Еще недавно мы принимали в год чуть больше 300 тысяч человек, а сейчас — почти полмиллиона, — рассказывает директор музея С. Бунин. — Нынешней осенью, по нашим подсчетам, будем приветствовать шестимиллионного посетителя.

Целая страна из шести миллионов человек, приобщившаяся к Толстому! Но и эта цифра не полна. Коллектив музея считает пропаганду творческого на-

следия великого писателя важнейшим направлением своей деятельности.

А маршруты яснополянцев пролегают все дальше. Автобус с экспонатами передвижной выставки за пять последних лет объехал все Нечерноземье, побывал на Украине, в Поволжье, на Центральном участке БАМа. Выставку посетили более шестисот тысяч человек.

В Доме Волконского вскоре откроется экспозиция «Ясная Поляна. Жизнь музея за 60 лет». Здесь представлены фотокопии газетного текста Постановления ВЦИК, принятого по личной инициативе В. И. Ленина. От этого документа и ведет отсчет времени знаменитый музей. Особый

раздел выставки посвящен знаменательному событию последних лет — посещению музея товарищем Л. И. Брежневым в январе 1977 года. Здесь берегут память о дорогом госте, оставившем в Книге отзывов свою запись — добрые, душевные слова в адрес хранителей музея.

Книга отзывов — удивительная книга! Читаешь записи, сделанные рабочими, крестьянами, школьниками, учеными, писателями, военачальниками, государственными деятелями на всех языках мира, и словно ощущаешь, как взволнованно бьются человеческие сердца, наполненные любовью к Толстому.

ТУЛА. Е. НАЗАРОВ.

Рисунок А. Михайлова.



10 ИЮН 1981

ИЗВЕСТИЯ