

"Ясная поляна"

ИФ-81

348

гов. и показ, Москва, 1987, Фокус, № 42



'ЯСНАЯ ПОЛЯНА'

Документальный
фильм

СРЕДА, 14 ОКТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35; ТО-3—21.35; ТО-2—22.05; ТО-1—21.05;
ЧЕТВЕРГ, 15 ОКТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35; ТО-3—21.35; ТО-2—22.05; ТО-1—21.05

Центральное телевидение по просьбам зрителей повторяет документальный фильм «Ясная Поляна» из серии «Литературное наследство».

Рассказывает режиссер фильма Сергей САТЫРЕНКО:

«Ясная Поляна» — двухсерийный хроникально-документальный фильм с участием внучки Толстого — Татьяны Альбертины Сухотиной, родившейся в яснополянском доме в 1905 году; правнуков

писателя — Ильи Толстого и Марты Альбертины. Ведущий фильма — старейший сотрудник музея, заслуженный работник культуры РСФСР Николай Пузин. Вместе с ними вы побываете в доме писателя, увидите уникальные кинокадры, запечатлевшие его облик, увидите яснополянское кладбище, где похоронены отец и мать Толстого, жена Софья Андреевна Толстая и дети.

Это один из крупнейших мемориальных музеев мира, сохранивший до наших дней множество уникальных вещей, принадлежавших не только самому Толстому, но и его отцу и деду. В фильме запечатлены обстановка дома, библиотека, собрание портретов, картин, эскизов, авторами которых являются выдающиеся живописцы — Репин, Крамской, Серов, Пастернак и другие, множество фотографий

Толстого и членов его семьи в самые разные годы, многочисленных гостей Ясной Поляны, среди которых были Тургенев, Фет, Чехов, Горький, Стасов, Мечников, Нестеров, Лесков и другие. Автор сценария — Николай Пузин, оператор — Александр Вожжа, редактор — Нина Фомина.

— Я, как один из участников создания телевизионного документального фильма «Литературное наследство» — «Ясная Поляна», — сообщил ведущий фильма Н. Пузин. — Получил очень много писем от разных лиц, в том числе и от таких крупных деятелей советской культуры, как О. Ветерский, И. Зильберштейн, С. Макашин, а также от научных сотрудников Института русской литературы АН СССР, Музея-усадьбы Л. Н. Толстого в Москве, Музея И. С. Тургенева в Орле и в Спасском-Лутовинове, а также от телезрителей с добрыми отзывами на этот фильм. Во многих есть просьба о повторении его показа по телевидению.

Вот фрагмент одного из писем, пришедших на Центральное телевидение после премьеры фильма:

«...От множества других фильмов, посвященных Ясной Поляне, этот телефильм отличается строгостью и документальностью. Очень удачно смонтированы в него кадры из сохранившихся старых

кинолент с изображением живого писателя (Толстой верхом, Толстой, занятый пилкой дров, Толстой с женой, с крестьянами, с внучкой Таней Сухотиной), показаны и похороны Толстого.

Звучит в телефильме голос великого русского писателя — он диктует письмо к Н. Давыдову о сборе материалов для своей публицистической статьи «Не могу молчать». Представляют интерес также введенные в телефильм «Ясная Поляна» кадры, в которых изображен Н. Н. Гусев — секретарь и биограф писателя, ученый, который внес большой вклад в современную науку о Толстом.

Прошлое в телефильме все время переплетается с настоящим. Мы видим кадры, посвященные замечательному музею; рассказывается история его отдельных экспонатов (портреты, фотографии, предметы обстановки), его книжного богатства (библиотека Ясной Поляны собиралась «всем миром», как говорил друг и последователь Толстого врач Д. Маковицкий).

В заключение остается пожелать, чтобы интересный и волнующий телефильм «Ясная Поляна» был еще не один раз показан по телевидению.

Л. НАЗАРОВА,
кандидат филологических наук

Фото Н. Агеева