

ВНУЧКА ЛЬВА ТОЛСТОГО

6 мая 1907 года, проводив из Ясной Поляны двухлетнюю внучку Танечку, Л. Толстой записал в дневнике: «Она мне бесконечно дорога». «Как вспомню, что скоро увижу ее, так улыбнусь...», — признавался он незадолго до смерти в письме к дочери Татьяне Львовне (в замужестве Сухотиной).

Свыше ста упоминаний находим мы в записях великого писателя об этом шаловливом существе. В шутку он называл ее Татьяной Татьяновной. Сохранились уникальные кадры, запечатлевшие писателя в кругу родных и с этой маленькой девчушкой. Есть редкая фотография 1909 года, подтверждающая нежную привязанность деда к внучке.

Но ярче всего звучит рассказ о безмятежном детстве в Ясной Поляне и в Кочетах, о постоянной заботе со стороны не менее любившей ее Софьи Андреевны из уст самой Татьяны Михайловны Альбертини. Гостья из Италии сейчас в четвертый раз приехала в Москву, где ей знакома каждая улица, связанная с именем ее знаменитого деда.

...Зал музея писателя едва вместил всех желающих встретиться с дорогой гостьей. Внучку Толстого тепло приветствовали члены ученого совета, известные исследователи творчества писателя, художники, музыканты. Ведь по примеру матери — Т. Л. Сухотиной-Толстой — Татьяна Михайловна поддерживает тесные связи с родиной. По зову сердца она на протяжении последних восьми лет

передала музею около 2300 рукописных материалов, письма родных и близких Т. Л. Сухотиной и близких Т. Л. Толстой людей. Среди них — автографы выдающихся деятелей русской и зарубежной культуры — И. Репина (творческого наставника Татьяны Львовны), И. Бунина, А. Куприна, Ф. Шаляпина, А. Моруа, Р. Роллана и других.

Благодаря Альбертини на родину возвращены также ценные фамильные реликвии семьи Толстых.

Это портрет отца писателя — миниатюра 1818—1820 годов (художник Л. Крюков), золотое кольцо с двумя бриллиантами и рубином, названное «Анна Каренина» (Л. Толстой подарил его жене после завершения романа). Сейчас оба экспоната — в экспозиции музея. Миллионы читателей имеют теперь возможность открыть «Воспоминания Т. Л. Сухотиной-Толстой» и ее дневник, изданные в нашей стране по рукопис-

ным тетрадям, присланным из Италии.

Сейчас Т. Альбертини сделала в музее интересное сообщение о роли в ее жизни Ясной Поляны. Она приехала в Москву уже со своими взрослыми внуками — Андреа и Пьером.

— Не хватит слов, чтобы передать чувства, которые всякий раз овладевают мною при посещении Ясной Поляны, Хамовников, дома на Кропоткинской, — говорит Т. Альбертини. — Как бережно все сохранено, какой поддерживается порядок! На скромную могилу деда я положила полевые цветы. Не могла насмотреться на пышные кроны деревьев, разросшихся в хамовническом саду. Комната моей матери здесь — живое напоминание о ее богатой художественной натуре.

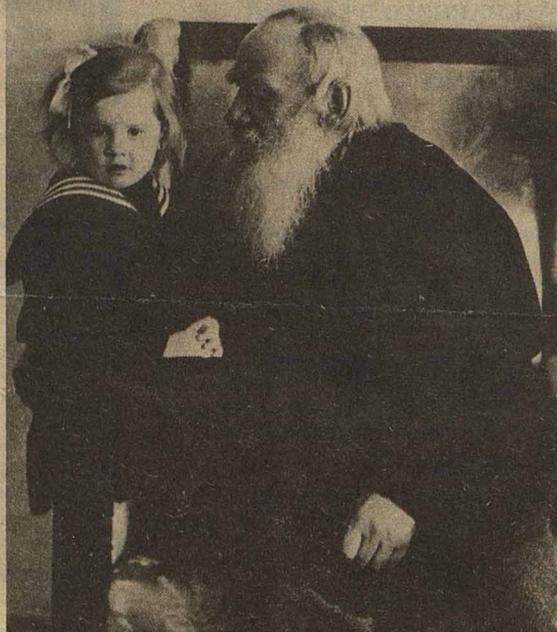
Ученица Репина и Ге, она до глубокой старости не расставалась с карандашом и красками. По совету А. В. Луначарского читала лекции о творчестве Толстого.

— Какие достопримечательности Москвы вы показали внукам?

— Прежде всего места, где жил и творил их прадед, потом Третьяковскую галерею, Большой театр, Московский цирк... Думаю, все это надолго останется в их памяти. Я благодарна моим московским друзьям — ученым, деятелям искусства, оказывающим мне столько внимания. Каждый раз оставляю здесь частичку своего сердца.

На днях в Министерстве культуры РСФСР внучка писателя вновь передала музею фамильную реликвию. Это браслет, принадлежавший Марии Николаевне Толстой (урожденной Волконской), матери Льва Толстого.

Д. КАКУРИНА.



РЕДКИЙ СНИМОК, сделанный в 1909 году в Ясной Поляне. Лев Толстой со своей любимой внучкой Танечкой.