

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 июля

1982 -

г. Москва

з. 1724

К. ЛЕВОВА: Кого первым из русских писателей сняли в кинохронике?

ОТВЕТ: Документальные съемки, посвященные литературе и искусству, стали систематически проводиться в России начиная с 1908 года. Первым из русских писателей, снятых кинохроникой, был Л. Н. Толстой. Это было сделано А. О. Дранковым. Добившись поддержки С. А. Толстой, он снял в августе 1908 года в Ясной Поляне «День восьмидесятилетия Л. Н. Толстого», впервые запечатлев на пленку облик писателя. Почти все произведенные А. О. Дранковым съемки Л. Н. Толстого сохранились. Наиболее полно они представлены в Музее Л. Н. Толстого в Москве. Эту справку мы получили во Всесоюзном научно-исследовательском институте киноискусства.