

СОХРАНИТ МУЗЕЙ

ПОИСКИ, НАХОДКИ

Собрание рукописей Льва Толстого пополнилось новыми автографами. В Музей Л. Н. Толстого поступили три подлинника писем великого писателя и другие документы. Их передала заслуженный врач РСФСР Нина Ивановна Горбунова-Посадова. Пожелтевшие листы со словами, начертанными размашистым почерком, вышли из-под пера автора более семидесяти лет назад и адресованы были отцу Нины Ивановны — И. А. Беневскому, с которым писатель встречался, находился в дружеских отношениях, скрепленных перепиской в 1905—1910 годах.

Лев Николаевич Толстой и Иван Аркадьевич Беневский отрицали право частной собственности на землю. В годы, нашедшие отражение в переписке, корреспондент Толстого пытался создать крестьянские общины по совместной обработке земли. Позже направил свою энергию на организацию детских приютов. После революции он был главным инструктором трудовых детских колоний.

С сестрой И. А. Беневского — Марией Толстой лично знаком не был. О ее драматической судьбе писатель узнал от Ивана Аркадьевича. Девушка входила в тайную организацию, готовившую в 1906 году покушение на генерала Дубасова, который руководил разгромом Декабрьского вооруженного восстания в Москве. При изготовлении бомбы на конспиративной квартире Марии оторвало кисть левой руки и повредило правую. Врач, к которому девушка обратилась за помощью, предал ее — выдал полиции. Несмотря на увечье и болезнь, суд приговорил Марию Беневскую к смертной казни, замененной позже десятью годами каторжных работ. Лишь революция освободила М. Беневскую из неволи.

Лев Толстой пишет каторжанке письмо на шести страницах. Нельзя без волнения читать послание, в котором писатель пытается поддержать силу духа девушки. Теперь вместе с автографами-подлинниками писем к И. А. Беневскому в отдел рукописей поступил текст и этого письма.

— Полученные нами документы, — говорит директор Музея Л. Н. Толстого Лидия Михайловна Любимова, — будут еще тщательно изучаться. Бесценный дар получен в дни, когда отмечается 70-летие со дня создания музея.

Сейчас музей занимает особняк в старинной части Москвы, возведенный русским архитектором А. Г. Григорьевым. Собрание рукописей Л. Н. Толстого сберегается в знаменитой «стальной комнате».

До революции музей существовал на средства меценатов. После революции он был национализирован и по существу создан заново на Пречистенке, теперешней Кропоткинской улице. Для безопасного хранения рукописей нашли помещение в большом каменном здании по соседству — в доме фабрикантов Морозовых. С тех пор и получила известность «стальная комната», которая была устроена в виде несгораемого шкафа-сейфа: стальные двери, на окнах решетки, стальные ставни. Здесь фабрикант хранил ценности, «золотые бумаги».

В дореволюционные годы в архиве толстовского музея находилась лишь небольшая часть рукописей. По решению Советского правительства более тридцати архивов и учреждений страны передали в «стальную комнату» автографы Толстого и материалы, имеющие отношение к нему.

Зинаида Николаевна Иванова, заведующая отделом рукописей, их хранительница, вспоминает открытия и находки последних лет. Многолетние поиски знаменитого подлинника «завещания» Толстого наконец увенчались успехом.

Завещанием этим жена — Софья Андреевна и все члены семьи писателя лишались громадного наследства, а все его сочинения, «как уже где-либо напечатанные, так и еще не изданные, не составляли ничьей частной собственности, а могли быть изданы и перепечатываемы всеми, кто этого захочет». Иначе говоря, литературное наследие Толстого, гонорары от изданий его произведений поступали в собственность народа.

В отделе рукописей вспоминают радостный день, когда здесь появились девятнадцать писем Л. Н. Толстого к его первому секретарю Виктору Лебрену. Особой строки заслуживает сообщение о ценнейшем даре музею от внуки Л. Н. Толстого — Т. М. Альбертини, поступившем сюда в последние годы. Волею судеб оказавшись в Италии, Татьяна Михайловна никогда не забывала о родине. Приехав в Москву после многих десятилетий разлуки, она решила передать в музей архив, многие семейные реликвии, принадлежавшие матери — старшей дочери Толстого — Татьяне Львовне.

— И все-таки, — говорит Зинаида Николаевна, — не разысканных, не пришедших еще в музей писем Толстого насчитывается более четырех тысяч. Она назвала многие города, где имеются толстовские реликвии, показала картотеку с адресами и фамилиями владельцев драгоценных автографов.

Материалы отдела рукописей легли в основу полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. Кстати, решение о таком издании было принято в 20-х годах при непосредственном участии В. И. Ленина.

«Стальная комната» срослась с именем великого писателя и навсегда стала толстовской. По адресу: Москва, Кропоткинская, «Стальная комната», поступали и, надеемся, поступят новые рукописи и документы, которые обогатят наследие гения мировой культуры.

П. КОСОЛАПОВ.