

18 ИЮЛ 1982.
СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск

Воскресный вестник

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Листы бесценных писем

19 неопубликованных писем Л. Н. Толстого к брату Сергею, хранящихся в Государственном музее писателя в Москве, войдут в книгу семейной переписки, которая сейчас готовится к изданию.

БОЛЕЕ полумиллиона листов пожелтевшей, хрупкой от ветхости бумаги, исписанных высоким и узким почерком... Таково рукописное наследие Л. Н. Толстого, хранящееся в музее великого писателя. В стальных сейфах — автографы его произведений, а это, как известно, тысячи вариантов: от первоначальных набросков до окончательных редакций и корректур.

«Надо навсегда отбросить мысль писать без поправок. Три, четыре раза — это еще мало», — записал 24-летний Толстой в дневнике в 1852 году, когда была опубликована первая часть его знаменитой трилогии — «Детство».

Три-четыре раза, действительно, оказалось мало для зрелого писателя. Четырнадцатистрочный портрет Катюши Масловой, например, Толстой переписывал 20 раз! Все это бесценное наследие не только дает представление о

творческой лаборатории писателя, но и позволяет уточнять правильность каждого слова при переиздании его произведений. Как ни странно, до сих пор текстологи-толстоведы обнаруживают и исправляют ошибки, допущенные когда-то переписчиками. Как же сам автор, такой требовательный к себе, не замечал неточностей, внесенных при переписке? И на этот вопрос дал ответ сам Лев Николаевич, отмечавший, что именно от такого хорошего знания своих произведений он и не замечает ошибок...

Но рукописный фонд музея на Кропоткинской — это не только рукописи бессмертных книг, но и дневники, записные книжки и множество писем.

Лев Николаевич переписывался со всеми выдающимися людьми своего времени — писателями, художниками, артистами, деятелями русской и мировой культуры. Хранит архив и переписку семейную, дающую представление о взаи-

моотношениях четырех братьев Толстых и их сестры, рано лишившихся родителей. Вот как писал о братьях сам Лев Николаевич: «Николеньку я уважал, с Митенькой я был товарищем, но Сережей я восхищался и подражал ему, любил его, хотел быть им».

Казалось бы, нет ничего неисследованного, неопубликованного в этом бесценном рукописном наследии. Однако изучение каждой странички, хранящей пометки Толстого, не прекращается. И вот результат: обнаружены 19 неопубликованных писем Льва Николаевича к брату Сергею. Листы были не датированы, потому, видимо, и прошли мимо внимания прежних исследователей. Теперь же эти письма войдут в готовящийся сборник «Переписка Л. Н. Толстого с братьями и сестрой. 1838—1910 гг.». Всего в книге будут опубликованы 448 писем, раскрывающих характеры, рассказывающих о событиях, происходивших в семье и окружающем мире, позволяющих судить об отношении родственников Толстого к литературному творчес-

ву младшего брата, о котором сестра скажет: «Мы и во сне не ведали, что из него выйдет какая-нибудь знаменитость».

— Каждая, даже мельчайшая подробность жизни великого Толстого драгоценна для нас, потомков, — рассказывает старейший исследователь творчества великого писателя, знаток его рукописного наследия Э. Зайденшнур. Это она и участницы ее текстологического семинара Н. Калинина, В. Лозбякова, Т. Никифорова готовят к печати переписку Толстого.

Новые листы подкрепляют наши выводы о душевной теплоте и моральной поддержке, которую постоянно оказывали друг другу дети Николая Ильича Толстого, отличавшегося, по воспоминаниям Льва Николаевича, веселым характером и высоким чувством собственного достоинства. В книге будут приведены тексты и комментарии, а также даты написания, установленные кропотливой исследовательской работой.

Е. ХОРЕВА.

Москва.