

СТРАНИЧКА

ИСТОРИИ

ГОРОДА

2207

СТАРОЖИЛ ХАМОВНИКОВ

В Музее-усадьбе Л. Н. Толстого (ул. Льва Толстого, 21) сегодня открылась выставка.

Этот старый просторный дом на улице Льва Толстого с тремя выступами на фасаде, с двухэтажным флигелем во дворе окружен тенистым садом. Особняк дорог каждому советскому человеку.

Дома, как люди, тоже отмечают памятные даты. Ровно сто лет назад, 27 июля 1882 года (14-го по старому стилю), Лев Толстой стал владельцем этого особняка, построенного еще в 1808 году и чудом уцелевшего во время пожара 1812 года.

В течение почти двух десятилетий тут, в тиши своего кабинета, работал Л. Н. Толстой.

Выставка из фондов Хамовников и Музея Л. Н. Толстого, приуроченная к столетию толстовского дома, раскрывает многие грани жизни и творчества писателя. Экспозиция размещалась в «Конторе изданий сочинений Л. Н. Толстого» (во флигеле).

Здесь привлекают редкие фотографии из семейного альбома Толстых, виды отдаленной тогда от городской суеты усадьбы. На выставке представлены также портреты многих выдающихся деятелей русской культуры, навещавших Л. Н. Толстого.

В витринах — любопытные документы (счета, расписки, деловые бумаги), характеризующие житейские заботы обитателей дома. О напряженной же творческой деятельности хозяина говорят тексты рукописей, дневники, письма.

Вот первое произведение, к которому после хлопот, связанных с переездом, обратился в Хамовниках Лев Николаевич, — страница народного рассказа. А вот последний листок, к которому

прикасалось его перо, — «Разговор с прохожим» (рукопись правилась 18 сентября 1909 года, когда он был в Москве проездом из Крекшина).

Интересна история организации издательства «Посредник», основанного при участии Л. Н. Толстого. В книжном шкафу — 12-томное собрание сочинений писателя, выходившее в 1886 году. Здесь же реклама для подписчиков, письмо к Софье Андреевне Толстой с советами от жены Достоевского — Анны Григорьевны, как организовать дело.

Большую ценность представляют предметы изобразительного искусства — здесь выставлены произведения И. Репина и других художников, работы маслом и карандашом старшей дочери писателя — Татьяны Львовны.

Ярким проявлением всенародной любви к Л. Н. Толстому явились проводы писателя из Москвы в Ясную Поляну, которые состоялись на Курском вокзале 19 сентября 1909 года. Волнение этих минут передают документы того времени.

Д. КАКУРИНА.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

27 ИЮЛ 1982