

Совет Министров СССР принял постановление об охране экологической среды музея-усадьбы «Ясная Поляна»

Рыхлый мартовский снег, чуть прихваченный морозцем, поскрипывает под ногами. По отлогой утрамбованной дорожке мы спускаемся к долине реки Воронки и через минуту — вот она, знаменитая Ясная Поляна, давшая название усадьбе Л. Н. Толстого.

Неповторима природа заповедника. На четырехстах гектарах раскинулись здесь могучие дубравы и хрупкие березовые рощи, яблоневые сады и заросли кустарника, пересеченные узкими тропками.

«Самая чистая радость — радость природы», — писал

Сохраняя красоту

Лев Николаевич. Эта радость общения с яснополянской природой нашла отражение во многих его произведениях. Потому-то так трепетно и бережно сохраняют работники заповедника все то зеленое богатство, которое окружает усадьбу. Но непросто стало это делать в последние годы. Всего в нескольких километрах — предприятия крупного химического объединения «Азот», другие производства. В результате загрязнения воздуха и почвы страдают деревья и водоемы усадьбы, окружающей ее территории.

Недавно Совет Министров СССР принял постановление, в котором определяется ряд конкретных мер по предот-

вращению загрязнения воздушного бассейна и водных объектов и сохранению лесных насаждений в районе музея-усадьбы «Ясная Поляна». Оно предусматривает, в частности, реконструкцию Щекинского объединения «Азот» для того, чтобы специализировать его на выпуске продукции, не оказывающей вредного воздействия на окружающую среду. Будут построены дополнительные газоочистные и пылеулавливающие установки, которые предотвратят загрязнение воздушного бассейна в районе усадьбы. Защита заповедника станет осуществляться в соответствии с планом научно-исследовательских работ по обоснованию нормативов

предельно допустимых концентраций загрязняющих веществ в атмосфере, безопасных для лесных насаждений, и комплексной схемой охраны окружающей среды района усадьбы.

— Более десяти министерств, многие научно-исследовательские и проектные институты примут участие в защите зеленых богатств «Ясной Поляны», — говорит директор музея-усадьбы С. Бунин. — Но работа эта велась и раньше. Так, например, в этом году мы заканчиваем реализацию десятилетнего плана лесоустройства территории заповедника, созданного специалистами всесоюзного объединения «Леспроект». Готовится и но-

вый план, рассчитанный на ближайшее десятилетие, который вступит в силу в будущем году. Он предусматривает посадку дополнительных деревьев и кустарников, обработку старых насаждений, другие меры по сохранению лесного богатства.

Заботу об этом взяли на себя не только многие институты, такие, как ВНИИ лесоводства и механизации лесного хозяйства, Институт садоводства Нечерноземной зоны РСФСР, Московский лесотехнический институт, но и специалисты сектора мемориального леса и парка самого музея. Буквально каждый гектар заповедника, каждое дерево в нем взяты ими на учет. А ведь многие де-

ревья в усадьбе интересны не только своим возрастом. Часть их посадил сам Л. Н. Толстой, другие описаны в его романах. Многие посетители «Ясной Поляны» не случайно находят сходство между дубом из романа «Война и мир» и дубами, растущими в роще, получившей название «Чепыж».

Пройдет немного времени, и белой кипенью покроются яблоневые сады, выбросят березы зеленые стрелки листьев, восстанут ото сна могучие старики дубы, и оживет в своей светлой первозданности природа «Ясной Поляны». И так будет вечно, потому что люди сделают все возможное, чтобы сберечь ее чарующую красоту.

В. ШВАРЦ.

Тульская область.