

1 2 СЕН 1983

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

Д № 211 (17101) ● 3 стр.

Рассказывают, что...

Однажды Л. Н. Толстой приехал в Тулу на репетицию своей пьесы «Плоды просвещения», которую готовили любители. Распорядители спектакля отдали приказ никого не пускать, кроме автора.

Вдруг в помещение входит мужик в тулупе и бараньей шапке. Стоявший у дверей городской пробует загородить ему дорогу:

— Куда, старик, прешь? Ворочай обратно!

Но Лев Николаевич — а это был он — продолжает подниматься по лестнице в зал. Тогда городской бросается за ним вдогонку и тащит его вниз.

— Я — Толстой, — объясняет, сопротивляясь, писатель.

И тут городской преображается, просит его извинить, берет под козырек.

На сцене как раз начался эпизод, где лакей выталкивает из передней пришедших мужиков. Лев Николаевич смотрел-смотрел и остановил любителей:

— Нет, не натурально выталкивают. Нужно толкать точь-в-точь, как меня сейчас выталкивал городской...