

14 СЕН 1987

Грозненский Рабочий
г. Грозный

ИЦА



ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ НА ПОКЛОН К ТОЛСТОМУ

(С V толстовского праздника в ст. Старогладовской)

«Самое близкое моему сердцу желание. — признавался Л. Н. Толстой, — иметь своим читателем большую публику, рабочего, трудящегося человека и подвергнуть свои мысли его решающему суду».

По статистике ЮНЕСКО, сегодня нет в мире писателя более популярного, чем Лев Толстой. К его книгам обращаются, черпая из них духовное величие и мудрость, постигая красоту, правду жизни, ее подлинно глубинный смысл. И поддаваясь властному обаянию его творчества, читатели воспринимают его как своего современника, ибо проблемы, которые волнуют нас сегодня, тревожили, мучали и великого художника, который бился над их разрешением, создавая свои удивительные, вечно живые книги.

«Спасибо, что вы не забываете меня и приходите», — говорил Толстой яснополянским крестьянам и их ребятишкам. Сегодня к Толстому идет вся новая Россия. Идет поклониться мудрецу и учителю, философу и поэту, прикоснуться ко времени, в котором он жил, быту, который его окружал, понять его истоки. Местом такого паломничества в нашей республике стала станица Старогладовская. Здесь он жил в самую мучительную и прекрасную пору своей юности. Здесь впервые начал думать так, как по его собственному выражению, надобно думать человеку, здесь подружился с простым людом, очаровался его жизнью, бытом, нравом. Здесь, наконец, он родился как писатель.

«Нынче все мы ходим к Толстому», — сказала Н. М. Радченко, научный сотрудник литературно-этнографического музея Л. Н. Толстого. Музей — детище энтузиастов, рук и сердца самой Надежды Михайловны, а также беспокойного, влюбленного в этот край и его историю ее супруга И. К. Радченко. Образован музей в школе, носящей имя писателя. Поначалу он был скромным уголком литературной экспозиции. Узнав об этом, станичники передавали в дар вещи, составившие уникальные экспозиции уже народного музея.

Два года, как музей приобрел статус филиала государственного. И идут, идут сюда люди поклониться гению русской литературы, гордости нашей советской многонациональной культуры, ибо своим его считают и чеченцы, и ингуши, и казахи, и украинцы — весь советский народ. Его талант могуч и необъятен, его влияние на культуру других народов огромно. Читая в детстве «Казак», «Хаджи - Мурата», «Кавказского пленника», юные жители Кавказа воспринимали эти книги как свои родные, а не переводные, не подозревая, что написал их русский писатель на своем языке.

Идут к Толстому люди. За два года десять тысяч посетителей познакомились с богатыми экспозициями музея. Были здесь рабочие, студенты, школьники, гости из Казахстана, соседних республик, приезжал поэт Аткай из Дагестана, из Москвы — правнуки Толстого — Илья и Никита. Пришли потомки кунака Толстого Б. Шахмурзаева. Оставили в книге отзывов свою запись Сяну-



хаевы. Их предок жил в Старогладовской, встречался и дружил с молодым Толстым, вместе исходили они окрестные места, вместе охотились.

А в минувшее воскресенье здесь, на площади, у здания музея, у памятника великому писателю, шумело, ликовало многолюдье. В теплые сентябрьские дни кавказской золотой осени Старогладовская преображается, одевается в праздничный наряд, становится столицей толстовского праздника. Сюда приходят нарядные станичники — идут и стар и млад, съезжаются со всего района, из республики и Грозного почитатели его таланта.

В пятый раз приходит этот праздник на терскую землю. Уже сложился свой особый ритуал, но всякий раз готовятся маленькие сюрпризы.

По традиции праздник начался митингом. Открыл его секретарь Шелковского райкома партии В. В. Коваленко. О Толстом-литераторе и политике, человеке и учителе, философе, мудреце, борце против войны — «этого наипротивнейшего человеческого естеству состояния» — говорили в своих выступлениях заместитель министра культуры республики А. Г. Митрофанов, учительница Шелковской средней школы Н. А. Полово. Выступал народный писатель Чечено-Ингушетии А. Боков, поэты М. Сулаев и Ш. Арсанукаев. Говорили о влиянии Толстого на свой народ, о его дружбе с простыми горцами, рождении горской литературы, читали свои стихи.

Выступает гостья из Грозного, инженер института «Грозгипронефтехим» Л. Н. Баженова. С именем Толстого в ее семье связано много дорогих воспоминаний. Это ее прадед — казачий старшина К. Г. Сянухаев — был другом и наперсником молодого Толстого в далекие 60-е годы минувшего столетия. Уже в начале нашего века в Ессентуках Кирилла Григорьевича, величавого старика во всем блеске чинов и славы, встретил знаменитый дядюшка Гилей, разговорившись, жадно слушал рассказ человека, который бок о бок жил, много знал о Толстом — не великом еще писателе, а джигите, удалце. Позже Гилейровский написал об этих встречах в своем очерке «Старогладовцы». И Людмила Николаевна преподнесла в дар музею третий том сочинений писателя и жур-

налиста и редкие фотографии из семейного архива.

В этот день по традиции музею Л. Н. Толстого вручаются подарки, торжественно передаются реликвии. Директор винсовхоза, носящего имя великого писателя, С. П. Воронков передал от имени совхоза, сельсовета, сельской библиотеки в дар музею памятные издания, книги Толстого и о Толстом. Ирина Стукалова, воспитанница школы имени Толстого, победительница Всероссийского литературного праздника в Волгограде преподнесла свой реферат «Песни гребенских казаков».

И еще с одной гостьей из Грозного был связан на этом празднике приятный сюрприз. Рабочая завода «Красный молот» Н. М. Бурлакова оказалась в эти дни десятидневным посетителем Толстовского музея. Н. М. Радченко здесь, на празднике, вручила ей памятную медаль, выполненную в честь этого события народными умельцами.

А потом праздник переместился на площадь, к школе. «Школа — это мое детище», писал Л. Н. Толстой, — ребята — моя поэзия и любовь». Много лет и сил своих отдал великий писатель просвещению народа. И народ щедро платил и платит ему своей любовью, признательностью, благодарной памятью. Выступали школьники, артисты театра имени М. Ю. Лермонтова — заслуженный артист РСФСР В. Белоглазов и Т. Башланова. Ярким, самобытным зрелищем было продолжение праздника. Цветные сарафаны, нарядные узорчатые платки, согласные голоса хора. В Старогладовскую прибыли народные казачьи хоры, которыми издавна славится Шелковский район.

Концерт удивил своей свежестью, новизной. Фольклорный хор станицы Дубовской исполнил старинные казачьи песни, ведущие рассказали о быте и нравах казаков, о тех событиях, которые обычно служили поводом для того или иного ритуала, исполнения той или иной песни (встречи казаков и проводы в поход, свадьба и т. д.). А каргалинцы с задором и озорным весельем показали, как старые обычаи, ритуалы вошли в быт новой, счастливой, щедро живущей современной трудовой советской деревни.

Толстой любил народное искусство, восхищался его редкой красотой, изучал, собирал, опозитизировал казачий быт в своей знаменитой повести «Казак», пытался записывать чеченские народные песни, называл их «сокровищами поэтическими, необычайными». Праздник этот был данью уважения и памяти писателю, которого здесь считают своим земляком.

Толстой — это целый мир, писал В. И. Ленин. И покая праздник, испытывая еще и еще раз прикоснуться к великим творениям гения русской литературы, войти в этот мир — трудный, возвышенный и прекрасный.

На торжествах присутствовал первый секретарь Чечено-Ингушского обкома КПСС А. В. Власов.

Л. КАЛИТА.

НА СНИМКАХ: казачий хор Новошедриновского СДК; у памятника Толстому.

Фото З. БАТЧАЕВА.