

● 1 октября 1983 г.

ФИЛЬМ О ЛЬВЕ ТОЛСТОМ

Горцы осетинских селений, расположенных в Дарьяльском ущелье, стали свидетелями необычного зрелища. По узкой каменистой тропе, ведущей к бурному Тереку, заложив руки за узкий ремешок простой крестьянской рубахи, с развевающейся на ветру белой бородой неторопливо шел... Лев Толстой. Он внимательно оглядывал скалистые громады, любовался руинами воспетого в легендах замка царицы Тамары.

Известный советский режиссер и актер Герой Социалистического Труда Сергей Герасимов ведет съемки художественного фильма «Лев Толстой». И сам же исполняет главную роль.

— Наша работа посвящена последним годам жизни и

творчества гения русской литературы,— рассказал постановщик фильма.— Размышляя о смысле прожитых лет, о творчестве, о людях, окружавших его в разные годы, он часто возвращается мысленно на Кавказ, который был его литературной «колыбелью».

Фильм состоит из двух серий: «Бессонница» и «Уход». Основные съемки ведутся в Ясной Поляне. А кроме того, в Крыму, в Северной Осетии, природа которой привлекала Льва Николаевича красотой.

Нам поведал: художник-постановщик картины А. Попов— уроженец Северной Осетии,

хорошо знает быт горцев, архитектуру, костюмы. Он окончил ВГИК и как художник участвовал в нескольких фильмах, в том числе «Юность Петра» и «Карл Маркс. Молодые годы». Я тоже не раз бывал в Северной Осетии и влюблен в ее людей, суровую и величественную природу. Мы благодарны жителям горных селений, которые приняли участие в массовых съемках, и обещаем, что они станут первыми зрителями картины.

В. ШАНАЕВ.
{Корр. ТАСС}

ОРДЖОНИКИДЗЕ.