

СТРАНИЧКА ИЗ БИОГРАФИИ

Кажется, совсем недавно вместе с автором телефильма «Путешествие к Чехову» — доктором филологических наук В. Лакшиным мы совершили увлекательную поездку по чеховским местам, ближе узнали писателя. И вот новое интересное исследование известного литературоведа, члена Союза писателей СССР. На днях В. Лакшин выступил с сообщением в музее А. И. Герцена о неизученной странице биографии Льва Николаевича Толстого.

— Владимир Яковлевич, давно ли вы занимаетесь изучением жизни и творчества Толстого?

— Можно считать, уже четверть века. Обратившись к русской дореволюционной печати, я наткнулся на тему, которую как-то обошли вниманием специалисты по творчеству Толстого. В газете «Новое время» 1890 года прочел и заинтересовался корреспонденцией А. Молчанова «В Ясной Поляне».

Потом разыскал другие интервью и беседы с великим писателем — в «Русском слове», «Московском листке», провинциальных изданиях... Запись разговора с ушедшим насовсем из Ясной Поляны Толстым, сделала в поезде гимназистка Т. Таманская. Это последнее интервью опубликовала уже после смерти писателя газета «Голос Москвы» 18 ноября 1910 года.

С Толстым встречались и опытные журналисты, и люди других профессий. В разных изданиях удалось обнаружить более

двухсот интервью и бесед с ним.

— В чем же ценность этого материала?

— Одно дело — воспоминания тех, кто знал Льва Николаевича, кто решил поведать о встречах с ним спустя годы. Другое — зарисовки, написанные по свежим впечатлениям. Это как мгновенные снимки с натуры — с живыми деталями, характерными подробностями, точно воспроизведенной речью писателя. Репортажи несут живые черты гения. Поэтому представляют, как мне кажется, большой интерес.

— Вы сделали сообщение в музее А. И. Герцена. Как это связано с новым исследованием?

— Толстой высоко ставил Герцена, знал и ценил деятельность редактора «Колокола», автора «Былого и дум». В ряде своих интервью он положительно высказывается о нем. А ведь имя Герцена в то время было в России полузапретно. Здесь мы находим также интереснейшие суждения о Тургеневе, Чехове, Куприне, Диккенсе, Шиллере, Бетховене, многих других представителях мировой культуры.

Из большого количества найденных материалов отсеяны малодостоверные, кажущиеся сомнительными с точки зрения приведенных фактов. Осталось 107 интервью, которые мною прокомментированы. Книга под названием «Интервью и беседы с Л. Толстым» сдана в издательство «Современник», готовится к печати.
Д. АЛЕКСАНДРОВА.

1 3 ЯНВ 1984

РЕЦЕНЗИЯ МОСКВА

г. Москва