1 8 OKT 1984

Советская Аджария
г. Батуми

Грузинские корреспонденты Л. Н. Толстого

КНИЖНАЯ НОВИНКА

Естественно, что без участия в Кавказской войне Л. Н. Толстой не написал бы своей повести «Хаджи-Мурат». Над созданием своего последнего шедевра великий писатель работал долго и кропотливо. Написанная на семьдесят четвертом году жизни, повесть эта — итог 50-летнего творческого опыта и поэтому является одним из совершеннейших произведений.

Судьба «Хаджи-Мурата» необычна. Еще не написав ее, Л. Н. Толстой решил ее опубликовать повесть при своей жизни. Ни одно свое произведение заранее он на это не обрекал. Однако усилия, затраченные им на создание этого сравнительно небольшого произведения, поражают своей грандиозностью. Насчитывается 23 начала повести, десять редакций всего произведения, сохранилось 2.152 черновых страницы повести, тогда как в окончательном своем виде она занимает всего 250 писанных страниц.

Творческая история написания повести воспроизведена в книге одного из помощников и литературных секретарей Л. Н. Толстого, известного систематизатора и исследователя рукописей великого писателя Алексея Петровича Сергеевского — «Хаджи - Мурат» Льва Толстого (изд. «Современник», 1983).

Для этой книги характерна всесторонность изучения объекта исследования. Личное знакомство с Л. Н. Толстым, близость к нему, участие в его работах на протяжении ряда лет — все это позволило А. П. Сергеевскому осветить творческие приемы и решения автора «Хаджи-Мурата» с психологической стороны: причины зарождения сюжета повести, становление центральной ее идеи — идеи борьбы — показаны как бы изнутри, как отражение не только изображаемой действительности, но и внутренней жизни великого писателя.

Для характеристики творческой истории повести исследователи использовали ее многочисленные варианты. Столь же исчерпывающе дан анализ использованных Л. Н. Толстым печатных источников о Хаджи-Мурате и его эпохе в соответствии с идейным замыслом произведения.

Кроме печатных источников, А. П. Сергеевский собрал многочисленные свидетельства самого Л. Н. Толстого: его дневники и записные книжки, переписку с разными людьми.

Во время работы над «Хаджи - Муратом» Л. Н. Толстой обращался лично и с письмами ко многим знакомым с просьбой прислать ему материалы для повести. Среди них были и представители грузинского народа.

Известный драматург и актер Александр Иванович Сумбатов - Южин, известнейший Л. Н. Толстого в 1893 году, вспоминал впоследствии: «Он тогда начинал писать «Хаджи - Мурата» и просил меня прислать ему книг о Кавказе. Я, конечно, все исполнил».

Одним из активнейших корреспондентов Л. Н. Толстого был его близкий знакомый, грузинский писатель Илья Петрович Накашидзе. Ожидая из Тифлиса ответа от великого князя Николая Михайловича на свою просьбу о новых материалах о Николае I, Л. Н. Толстой в то же время через Павла Александровича Буланже обратился к находящемуся в Москве И. П. Накашидзе с аналогичной просьбой. И 20 августа

1902 года Накашидзе сообщил ему: «Был я в Румянцевском музее и там мы вместе с заведовавшим библиотекой пересматривали все, что есть о времени царствования Николая I и лично о нем. Все мелочи, разбросанные по разным книжкам «Русской старины», «Русского архива», «Исторического вестника» и т. д. Единственный цельный свод, это сочинение, которое я вам прислал, к сожалению, не пригодились вам. Мне посоветовали в Румянцевском музее, чтобы мы обратились в Петербургскую публичную библиотеку, что там может найтись больше материала, чем у них». Тогда же И. П. Накашидзе по поручению Л. Н. Толстого посетил в Москве редактора журнала «Русский архив» П. И. Бартенева, который в письме от 31 августа 1902 года советовал Л. Н. Толстому «поглядеть в «Русской старине» «Записки барона Корфа», а в «Русском архиве» «Письма Булгакова» и в особенности в большой биографии Паскевича».

14 октября 1902 года Л. Н. Толстой поручил Буланже переговорить в Москве с И. П. Накашидзе относительно организации выписки архивных дел, хранящихся в Тифлисе. В письме от 17 октября 1902 года И. П. Накашидзе писал Л. Н. Толстому: «Вчера Павел Александрович передал мне вашу просьбу рекомендовать кого-нибудь в Тифлисе, кто может прислать дело из архива. Пишу вам адрес моего приятеля». И в этом же письме Накашидзе сообщал: «Тут мы вам разыскали двух старичков, солдат — свидетелей войны с Шамилем. Если будет нужно, напишите, и они придут к вам». Просьба Толстого к Накашидзе относительно снятия копий с материалов в Тифлисе была вызвана тем, что в записке Е. Г. Вейденбаума на имя великого князя Николая Михайловича, присланной последним Л. Н. Толстому при письме от 5 октября 1902 года, сказано, что «ни начальник окружного штаба, ни директор капеллярки главначальствующего никогда не согласятся отправить и частному человеку несколько десятков, а может быть и сотен важнейших архивных дел», содержащих доклады и донесения Воронцова с резолюциями Николая I, и что от Толстого «зависит уполномочить кого-нибудь собрать необходимые сведения».

В письме к И. П. Накашидзе от 26 октября 1902 года Л. Н. Толстой благодарил его за указание способа получения из Тифлиса материалов, а «также за старых солдат».

Это было в тот период, когда в Ясной Поляне уже состоялось первое чтение вслух «Хаджи - Мурата», однако автор все еще продолжал дополнять и совершенствовать его.

В литературных кругах Москвы и Петербурга распространились слухи о том, что Л. Н. Толстой написал повесть «Хаджи - Мурат». Многие издатели стали обращаться к нему с предложениями напечатать ее. В связи с этим в газете «Русские ведомости» 28 октября 1902 года появилась заметка: «Нам сообщают, что Л. Н. Толстой ни с какими издательскими фирмами по поводу издания своего последнего произведения в согласения не вхожд... В близких к Л. Н. Толстому кругах господствуют слухи, что маститый писатель решил все же не печатать своего последнего произведения при жизни».

Ученый предполагает, что заметка эта принадлежит Буланже или Накашидзе, связанных с редакцией «Русских ведомостей».

Л. Н. Толстой решил, как он пишет, вставить в повесть «несколько сцен» из жизни Николая I. Он поставил себе целью «овладеть ключом к его характеру». Поэтому писатель собирал и читал все, что относилось к жизни и характеру императора.

Узнав, что в Тифлисе проживает Анна Авессаломовна Карганова, от которой можно было получить ряд ценных сведений, Л. Н. Толстой обратился к И. П. Накашидзе с просьбой подыскать человека, который мог бы навестить А. А. Карганову и записать ее воспоминания. Накашидзе написал об этой просьбе тифлисскому ученому-библиографу В. Д. Цветницкому. Но Цветницкий за недосугом отказался от этого предложения и передал просьбу Толстого своему знакомому преподавателю словесности Тифлисской гимназии С. Н. Шульгину, который в письме к Толстому от 9 февраля 1903 года сообщил о Каргановой и писал, что вручил его письмо начальнику Военно-исторического отдела Тифлисского архива генерал-лейтенанту Василию Александровичу Потто. «Он, конечно, весьма охотно согласился оказать всякое содействие и поручил капитану Эсадзе, редактору Военно-исторического отдела штаба Кавказского округа, отобрать дела и вручать их мне, а я буду снимать с них копии или делать извлечения (впрочем, как вы пожелаете, глубокоуважаемый Лев Николаевич) и по мере накопления пересылать вам. Эсадзе говорит, что архивный и литературный материал о Хаджи - Мурате весьма обилен, но не собран и что было бы очень хорошо, если бы вы нашли для себя возможным время от времени указывать нам, какие вопросы вас наиболее интересуют (кроме тех, которые вы уже прислали)».

19 февраля 1903 года Л. Н. Толстой ответил в Тифлисе грузинскому историку капитану Симону Спиридоновичу Эсадзе, запрашившему его письмом о том, какого рода материалы о Хаджи - Мурате ему нужны: «Очень благодарен за вашу любезную готовность помочь мне. Мне желательно иметь только то, что 1) касается Хаджи - Мурата, и то, кроме всего того, что есть печатного об этом (все это я знаю) и того, что есть в X томе Акт, и 2) распоряжения императора Николая I о Хаджи - Мурате и вообще о Кавказской войне во время наместничества Воронцова и в особенности 50, 51 и 52 годов».

С. С. Эсадзе выполнил громадную работу по извлечению из Тифлисского архива материалов. Всего он собрал и собственноручно переписал 151 документ из Военно-исторического отдела штаба Кавказского округа (хранятся в библиотеке Ясной Поляны). Однако Л. Н. Толстой использовал из них лишь одну переписку генерала Клюки фон Кюлогена с Хаджи-Муратом.

Знакомясь с творческой лабораторией Л. Н. Толстого при создании им повести о прославленном набе Шамиле, мы испытываем законную гордость от того, что наши предки были причастны к этому большому и благородному делу.

М. МШВИДОБАДЗЕ.