

**СТРАНИЧКА****ИСТОРИИ****ГОРОДА****МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ЦАРИЦЫНО**

Помните у Толстого в «Анне Карениной» эпизод, когда Вронский после гибели Анны едет на фронт русско - турецкой войны 1877 года?

...Солнечный летний день. Поезд подходит к подмосковной станции Царицыно. Здесь во время короткой остановки хор, составленный из местных дачников, любителей музыки и пения, с большим подъемом исполняет для ехавших на фронт добровольцев «Славься!» — финал оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Лев Толстой описал реальный эпизод, свидетелем которого он был.

Царицыно в конце XIX и в начале XX века было таким же музыкальным дачным местом, как Павловск под Петербургом. Царицынский со старинными фонарями вокзал, подобно вокзалу в Павловске, славился как место отдыха, гулянья. Играл военный оркестр, выступал хор.

На месте, где теперь находится Московский областной театр юного зрителя, был когда-то сад Дипмана с летним театром, упомянутый в рассказе Леонида Андреева «Петька на даче».

В Царицыне часто пел Ф. И. Шаляпин.

В 1886 году в Нижнем Царицынском пруду был пойман осетр со старинной золотой серьгой в губе. Московские газеты того времени широко описали сенсацию. В Царицыно увеличился наплыв дачников.

Лидия Николаевна Фивейская, родственница местного жителя, фамилия которого послужила писателю Леониду Андрееву, жившему в Царицыне, для создания рассказа «Жизнь Василия Фивейского», вспоминает: «Шла гражданская война. Страна испытывала трудности в снабжении продовольствием и топли-

вом. В это трудное время Федор Иванович Шаляпин дал концерт в саду Дипмана. Было заранее объявлено, что на концерт будут пропускать только тех, кто с собою принесет не менее четырех крупных клубней картофеля».

В период, предшествовавший Великой Отечественной войне, в Царицынской школе в течение почти двух десятилетий работал музыкально-драматический кружок, участницы которого впоследствии стали известными артистками.

**И. СЕРГЕЕВ,**  
член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.