

Звучат рояли Льва Толстого

Ясная Поляна, о которой сейчас много пишут, обрела новую традицию. Впервые за всю историю существования Дома-музея Льва Николаевича Толстого в усадьбе великого писателя проведен фортепианный вечер.

Его программа состояла из произведений любимых композиторов Толстого — Шопена, Шумана, Гайдна. Их исполняли преподаватели и студенты Тульского музыкального училища имени Даргомыжского, солисты областной филармонии. Слушателей было немного — сотрудники музеев Тулы, преподаватели пединститута. Гостиная дома ведь невелика. Но появилась идея — во время следующего концерта широко раскрыть окна дома, как это, к примеру, делается на родине Фредерика Шопена в Желязовой Воле. Тогда музыку толстовских роялей услышат все, кто будет в это время на яснополянской земле.

В будущем предполагается проводить три концерта в год, приглашая в Ясную Поляну известных исполнителей и музыкантов из Москвы и Ленинграда.

Толстой и музыка... Об этом я попросила рассказать научного сотрудника музея Л. В. Мелякову:

— «Музыка — высшее в мире искусство», — говорил писатель. И в яснополянском доме часто звучало фортепиано. Играл сам Лев Николаевич, играли Софья Андреевна, Александра Львовна, сын Сергей.

Идея проведения камерных музыкальных вечеров в Ясной Поляне возникла давно, но реализована на практике только сейчас.

В зале стоят два рояля: один — концертный фирмы «Беккер», другой — кабинетный. Их решили настроить. Пригласили из Тулы опытного мастера Н. С. Подольского. Неделью колдовал настройщик над инструментами. Их пришлось просто-напросто ремонтировать.

И зазвучали оба рояля Льва Николаевича.

М. МОРОЗОВА.

ЩЕКИНО
Тульской обл.