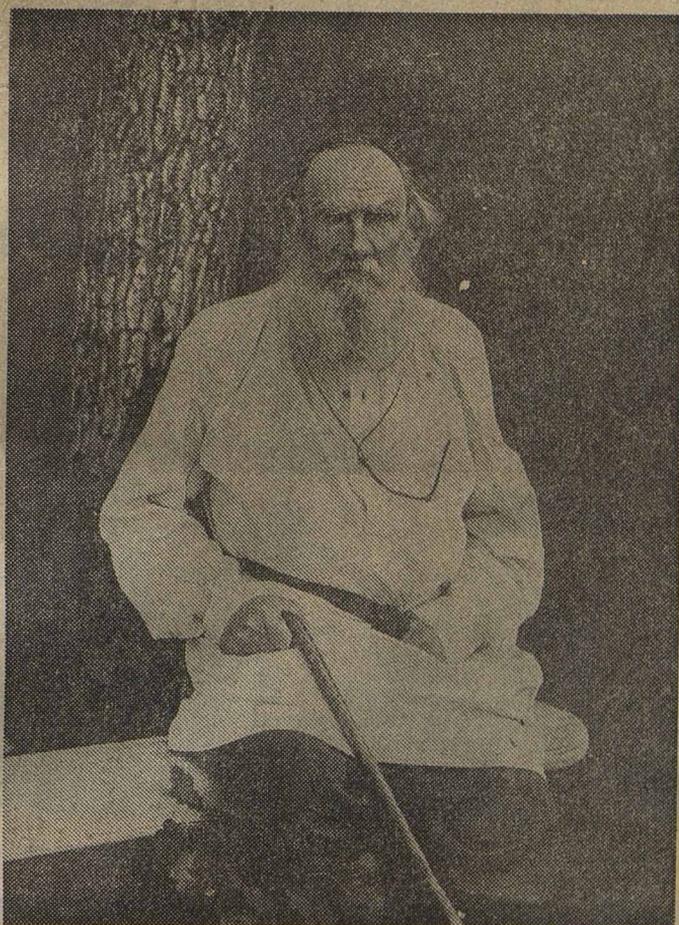


Дата

Москва, Пречистенка, «стальная» комната — это адрес постоянного пребывания рукописей Льва Толстого. Не так уж много мест в городе, государстве и даже на всей планете хранят сокровища такого ранга. Но, как выяснилось из разговора с ученым секретарем Государственного музея Л. Н. Толстого Людмилой ГЛАДКИХ и заведующей сектором научных публикаций музея Ольгой ГОЛИНЕНКО, даже это не спасает от парадоксов нашей действительности.

Спонсор для Льва Толстого?

Великий писатель не знал такого слова



— Нынешняя дата не совсем «круглая» и юбилейная. Но все же, чем живет в эти дни музей?

— Действительно, день рождения Льва Николаевича на этот раз отмечается без шума и помпы, но люди, небезучастные к русской культуре и творчеству Толстого, о девятом сентября не забыли. Как всегда, встретит гостей дом в Хамовниках. Несколько позже, в конце месяца, другой наш филиал, на Пятницкой, откроет выставку произведений Евгения Лансере. Наряду со знаменитыми иллюстрациями к «Казакам», «Хаджи-Мурату», рассказу «После бала» будут представлены никогда ранее не выставлявшиеся материалы из фондов музея и коллекции семьи Лансере. А здесь, на Пречистенке, тоже в конце сентября начнет работать юбилейный воскресный лекторий «Толстой. Эпоха и люди».

— Сегодня приходится опасаться за самую доступность слова Льва Толстого читателю: классики все еще почти не издаются. Получим ли мы в обозримом будущем «академического Толстого»?

— Работа над академиче-

ским собранием сочинений ведется в Институте мировой литературы под руководством Константина Николаевича Ломунова и Лидии Дмитриевны Опульской. Мы в этом труде участвуем, но говорить о сроках сейчас особенно трудно. Такое издание, помимо глубокого, современного комментария, предполагает включение всех вариантов произведения. Задача поистине грандиозная.

— За последние годы мы смогли лучше понять и узнать Толстого по книгам его родных, потомков, современников. Что нового может еще появиться в этой серии?

— Опять же приходится предполагать и надеяться на благоприятный поворот событий. Если найдутся средства на бумагу и полиграфию, вы прочтете издававшуюся всего раз, в 1928 году, книгу В. Жданова «Любовь в жизни Льва Толстого». В том же издательстве «Планета» есть шанс увидеть свет «Сочинениям графини С. А. Толстой». Софья Андреевна обладала литературным даром, писала крепкую прозу. Ее стихи и рассказы для детей публиковались при жизни Льва Николаевича, причем

сохранились его редакторские пометки на полях рукописей. Жена великого писателя стала автором первого биографического очерка о нем. Это сочинение графини Толстой также малодоступно широкому кругу сегодняшних читателей. А вот повесть «Чья вина? (по поводу «Крейцеровой сонаты)», раньше вообще не издавалась. Это не полемика Софьи Андреевны с «Крейцеровой сонатой», но у автора свой, особый взгляд на проблемы семьи, отношений мужчины и женщины. Прочтеть повесть будет тем более интересно, что Толстой знал о ее существовании.

— Из предисловия к появившимся недавно в журнале «Октябрь» запискам фрейлины Александры Толстой мы узнали еще об одной важной странице жизни Льва Николаевича. Будет ли его переписка с этой незаурядной женщиной, двоюродной теткой, а скорее — другом, издана отдельной книгой?

— Впервые переписка увидела свет в 1911 году, уже после смерти обоих ее участников. Однако подготовленный нашими сотрудниками Людмилой Викторовной Гладковой, Бертой Михайловной Шумовой, Натальей Ивановной Азаровой, Ольгой Александровной Голиненко, Валентиной Степановной Бастрыкиной вариант гораздо более полон. За эти годы найдено еще несколько писем Толстого. Кроме того, в книгу включены все письма Александры Андреевны к нему, ее письма к Софье Андреевне и младшему поколению Толстых.

Что касается «Записок...», то они были найдены нами в фонде Зимнего дворца архива Октябрьской революции. Царская семья не была заинтересована в их широкой огласке по вполне понятной причине. Толстая подробно рассказывает о последнем периоде жизни императора Александра II и его побочной семье. Получилось так, что исторические записки фрейлины уже опубликованы, а то, с чего все начиналось — переписка, — пока отложено на неопределенное время. Зимой издательство «Художественная литература» неожиданно сообщило, что денег на книгу нет и мы должны искать спонсора.

— Быть может, и на этот раз стоит обратиться за помощью к Западу?

— Пока мы ни к кому не обращались. Надеюсь, что найдется свой, российский издатель и для переписки, и для «Сочинений...» Софьи Андреевны, и для VI тома «Библиографии литературы о Л. Н. Толстом». Верим, что в конце года издательство «Планета» выпустит книгу, аналога которой нет в историко-ведической литературе о Толстом. Впервые в одном издании столь полно представлены документы, рукописи, фотографии из коллекции музея — 800 слайдов, — часть из которых до сих пор была известна только специалистам. Подготовили фотокнигу научные сотрудники нашего музея Марина Григорьевна Логинова, Любовь Федоровна Подсвинова, Нина Зиновьевна Серебряная, Ирина Викторовна Щербакова.

Интервью взяла
Марина РУБАНЦЕВА.