

ДВАЖДЫ в каждое послевоенное пятилетие Тульский пединститут, носящий имя Л.Толстого, проводит у себя Толстовские чтения. На них неизменно съезжаются литературоведы, русисты, философы, педагоги, историки, исследующие наследие великого писателя земли русской.

Вот и в нынешнем году здесь состоялись XXI Толстовские чтения.

В последний день работы мы рано утром отправились в Ясную Поляну. Однако, как ни рано мы приехали, нас опередили воспитанники яснополянского детского сада, пришедшие сюда с цветами. Вот, подумалось, благодаря кому Лев Николаевич шагнет в следующий век.

Мы идем с цветами по темной аллее к «Старому Заказу», знаменитому холмику из дерна на краю оврага, где, по преданию, зарыта была волшебная зеленая палочка, способная сделать всех людей счастливыми... По наказу писателя был он тут похоронен. Отлученный от церкви, он не мог быть погребен на семейном Кочаковском кладбище, где ныне покоятся жена и дети, их внуки и правнуки, а также многие из Волконских, предков по матери, известных миллионам читателей по роману «Война и мир».

Постепенно музей-заповедник заполнялся школьниками, гостями из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Сегодня все допускаются без билетов. Натянув на ботинки и туфли просторные «шлепанцы», следуем за экскурсоводом по комнатам, слышавшим голос Льва Николаевича, Софьи Андреевны, их детей и знаменитых гостей — Тургенева, Фета, Гольденвейзера, Танеева, Горького, Репина, Ге, Крамского и многих, многих других. Нам показывают книги из 22-тысячной библиотеки писателя, сохранившиеся на полях его многочисленные пометки, которые никогда еще не публиковались.

Среди новых экспонатов Дома-музея обращают на себя внимание красочные портреты Софьи Андреевны, выполненные знаменитыми мастерами и вывешенные в столовой второго этажа. Вместе с тем с просторного обеденного стола, за которым каждый день собиралась многочисленная семья Толстых,

сегодня убрано столовое серебро... Тоже примета времени...

...В этот юбилейный день я, к сожалению, оказался единственным представителем 570-го саперного батальона 290-й дивизии, который в течение трех дней — с 27 по 29 октября 1941 года — оборонял Ясную Поляну: устраивал лесные завалы и минные поля против танков Гу-

ки Л.Н.Толстого, его интерес к творчеству великого писателя земли русской позволили в условиях гражданской войны сохранить его литературное наследие, архив с многостраничными черновиками и дневниками, само поместье «Ясная Поляна» и московский дом в Хамовниках. Наконец, с замыслом Ленина издать без цензурных изъятий

турным критиком, и, конечно, Толстой-художник, его мастерство как психолога и писателя оценено им в известных статьях не столь полно, как движущие силы революции 1905—1907 гг.

— Если заново издать том — и даже не один — «Лев Толстой в русской критике», где были бы помещены размышления В.Г.Короленко, назвавшего книги Толстого «живым зеркалом», высказывания Н.К.Михайловского, Н.Н.Страхова и др., то статьи Ильича в таком томе объективно оказались бы наиболее значительными, наиболее прочно увязывавшими наследие писателя с жизнью России, с поведением крестьянских масс в 1905—1907 гг.

— Мы сознательно обедним ищущую мысль старшеклассников и наших студентов-филологов, если в процессе изучения творчества Л.Толстого оставим в стороне статьи В.Ленина о нем. Статьи эти вобрали в себя достижения российской и западноевропейской общественной мысли. И не считаться с этим фактом — глупость и ограниченность.

В ходе «круглого стола» был поднят вопрос о возрождении издательства «Посредник», которое выпускало бы по недорогой цене сочинения Л.Толстого и литературу о нем. Обсуждалось также состояние природного заповедника «Ясная Поляна», поскольку леса, связанные с именем Толстого, доживают свой век, а средств на их расконсервацию и омоложение пока нет.

Помимо «круглого стола», в честь 165-летия Л.Н.Толстого состоялась большая экскурсия по школе с посещением ее литературного и исторического музеев. Мы узнали, что на базе школы открывается международный семинар на тему «Школа будущего», и получили приглашение участвовать в нем вместе с гостями из Канады и Франции, проявившими повышенный интерес как к педагогическим идеям русского классика, так и к учебникам, составленным им в 70—80-е годы XIX в.

Вот так многолико был отмечен в Ясной Поляне день рождения ее известного сына.

Д. БЕЛКИН,
участник

XXI Толстовских чтений.

ЗАЩИЩАТЬ ЛИ П.ТОЛСТОГО ОТ В.ЛЕНИНА?

Репортаж нашего читателя о XXI Толстовских чтениях в Туле и Ясной Поляне, посвященных 165-летию великого писателя.

деряна, рвавшихся к столице. По просьбе корреспондентов Московского радио повторяю свои воспоминания и рассказы однополчан...

Праздничный день — 165-летие писателя продолжается. Кажется, что не будет конца автобусам с гостями, с венками цветов, бесчисленным группам почитателей и поклонников таланта Льва Толстого.

Именинные торжества переносятся в школу им. Л.Н.Толстого, построенную при участии его дочери Александры Львовны в 1928 г. к столетию со дня рождения писателя. На ее открытие приезжал тогдашний нарком просвещения А.Луначарский.

Именно здесь, в этой школе, похожей больше на дворец, была организована беседа за «круглым столом», переросшая в дискуссию, когда зашел разговор о том, как относиться ныне к известным статьям В.И.Ленина о Л.Н.Толстом.

И вот что мы услышали:

— Если спокойно, объективно и уважительно отнестись к ленинским статьям, написанным почти 90 лет назад, то необходимо признать: не будь их, то в «окаянные дни» Октября к духовному наследию Л.Н.Толстого отнеслись бы, как к Пушкину: скинуть графа «с Парохода Современности». Ленинские оцен-

сочинения Толстого связаны подготовкой и появлением 90-томного (юбилейного) собрания сочинений писателя.

— Объективно Лев Толстой принадлежал к наиболее ценным Лениным писателям, и после Октября 1917 года он сделал многое, чтобы книги Толстого стали действительно «достижением всех».

— Наше шараханье из одной крайности в другую способно лишь выплеснуть вместе с водой и младенца... Социалистическая мысль Европы в лице Г.Плеханова, Розы Люксембург и др. пыталась разобраться в противоречивых взглядах и суждениях Л.Н.Толстого, увязать их с революционными событиями в России 1905—1907 гг., но до конца не сумела. Увидеть и показать передовому русскому читателю в великом художнике, в его творческом наследии, как в «зеркале русской революции», существенные стороны крестьянского движения смог лишь В.Ленин. Он убедительно обосновал в семи знаменитых статьях, что Л.Н.Толстой как писатель отразил в своих произведениях, в своей школе противоречивые условия, в которых протекала жизнь России в последнюю треть XIX века.

— Да, Владимир Ульянов был прежде всего социалистом-революционером, а не литера-