

Историческая новелла

Восп. Москва - 1994. - 9 страниц

136

Самоубийство на станции Обираловка

Это случилось в 1876 году. Место действия тоже обозначено конкретно — станция Обираловка. Не буду загадывать загадки — те, кто хорошо знаком с творчеством Льва Николаевича Толстого, уже поняли, что речь идет о самоубийстве Анны Карениной.

Многие литературные герои, шагнущие к нам со страниц романов, становятся людьми близкими. Порой даже трудно примириться, что это лишь плод воображения писателя. Так для меня и Анна Каренина. Она как бы заставляла идти по ее судьбе тропой исследователя.

Прототипами своих героев Лев Николаевич нередко избирал людей близких или знакомых. Не секрет, например, что образ Наташи Ростовой в «Войне и мире» списан с любимой свояченицы писателя — младшей сестры его жены Софьи Андреевны — Татьяны Андреевны Кузьминской, в девичестве Берс. Она написала воспоминания и, когда книга вышла в свет, кто-то остроумно заметил: Наташа Ростова сошла со страниц романа и написала мемуары.

В ее воспоминаниях мы встречаем описание одного из зимних вечеров в 1868 году: «Помню вечер у Тулубеевых... Мы сидели за изящно убраным чайным столом...» Так Татьяна Андреевна начинает рассказ об удивительной встрече Льва Николаевича с дочерью Александра Сергеевича Пушкина — Марией Александровной, в замужестве Гартунг. Произошло это в Туле, в доме генерала-от-инфантерии Тулубеева. Но вернемся к воспоминаниям:

«...дверь в передней отворилась, и вошла незнакомая дама в черном кружевном платье. Ее легкая походка легко несла ее довольно полную, но прямую и изящную фигуру.

... я видела, как он (Лев Николаевич — А. Ш.) пристально разглядывал ее.

— Кто это? — спросил он, подходя ко мне.

— М-те Гартунг, дочь поэта Пушкина.

— Да-а, — протянул он, — теперь я понимаю. Ты посмотри, какие у нее арабские завитки на затылке. Удивительно породистые.

Когда представили Льва Николаевича Марии Александровне, он сел

за чайный стол около нее; разговора их я не знаю, но знаю, что она послужила ему типом Анны Карениной, не характером, не жизнью, а наружностью.

Он сам признавал это».

В отличие от литературной героини, к которой перешли и «арабские завитки» на затылке, и полная, но прямая, стройная и изящная фигура, и быстрая и легкая походка, и даже черное платье, первенцу Александру Сергеевичу и Наталье Николаевны суждена была долгая жизнь. Она появилась на свет на седьмом году царствования императора Николая I, а ушла из жизни на втором году Советской власти, прожив 87 лет.

Удивительно и другое: в тот вечер встречи с Л. Толстым над нею уже витал призрак самоубийства. Не ее, а мужа — офицера лейб-гвардии конного полка Леонида Николаевича Гартунга. Первое время после замужества Мария Александровна жила с ним в Тульской губернии, в небольшом имении Гартунга, а потом в самой Туле. Здесь Леонид Николаевич, уже в чине полковника, служил в ведомстве армейского коннозаводства.

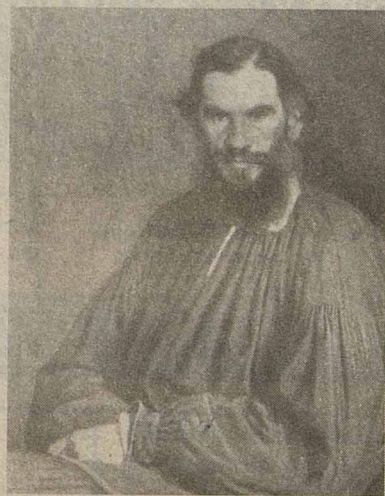


Анна. Иллюстрация к роману «Анна Каренина». Художник М. К. Соколов.

водства. Из Тулы Гартунга перевели в Москву, где и разыгралась трагедия. При всей своей честности и порядочности Леонид Николаевич был человеком легкомысленным, бесхарактерным, бессильным обуздать пагубную страсть завязанного картежника. Наделав массу долгов, он стал уязвимой мишенью для наветов и клеветы. Его обвинили в мошенничестве и отдали под суд. Под впечатлением прокурорского красноречия присяжные заседатели вынесли обвинительный вердикт. Осужденный вышел в соседнюю комнату и застрелился. «Я ничего не похитил...» — написал он в предсмертной записке, и, как показало дополнительное расследование, это оказалось полной правдой...

Если внешность свою Анна Каренина позаимствовала у дочери Пушкина, то страшный развязкой судьбы — гибелью под колесами поезда — она «обязана» соседке Толстого по Ясной Поляне — Анне Степановне Пироговой.

В трех верстах от толстовской усадьбы расположено было небольшое имение Телятников, владели которым еще совсем не старый (в то



Портрет Льва Николаевича Толстого художника И. Н. Крамского.

время ровесник Льва Николаевича), совершенно заурядный Александр Николаевич Бибиков. Рано овдовев, он пригласил на роль хозяйки-экономки дальнюю родственницу покойной супруги, уже упомянутую Анну Степановну. Бибиков был, как говорится, мужчина в полном соку, и, вполне естественно, тридцатилетняя незамужняя женщина стала не только его экономкой, но и сожительницей. И все было благополучно, пока хозяин не пригласил для обучения и воспитания сына гувернантку — молодую и красивую немку. Экономка-сожительница вспылала вполне понятной ревностью. В доме начались скандалы, пиком которых стало официальное предложение Бибикова гувернантке. После бурной сцены Анна Степановна уехала в Тулу, где жила ее мать. Но через три дня возвратилась на железнодорожную станцию Ясенки (ныне — Щекино), находившуюся неподалеку от Телятников и Ясной Поляны. Перекрестясь (запомним эту деталь!) бросилась под колеса товарного поезда... Случилось это вечером 8 января 1872 года. «Потом ее анатомировали, — пишет в своем дневнике Софья Андреевна Толстая. — Лев Николаевич видел ее с обнаженным черепом, всю раздетую и разрезанную в Ясенковской казарме. Впечатление было ужасное и запало глубоко».

Так глубоко, что несколько лет спустя, завершая работу над «Анной Карениной», Толстой перенес эту ужасную сцену в роман. Более того, главной героине он дал имя несчастной экономки.

Что касается станции Обираловка, то в 1939 году она стала рабочим поселком Железнодорожный, а еще 13 лет спустя поселок преобразовался в подмосковный город с тем же названием. Старожилы рассказывали, что рядом с рельсовой колеи, где Анна, перекрестившись, упала на рельсы, был положен большой камень, выкрашенный красной краской. А на местном кладбище показывали одиноко стоявший за оградой крест... на могиле Анны Карениной.

Старое здание и платформу можно увидеть на картине местного художника в одном из залов городского музея.

Александр ШАМАРО.



Дочь А. С. Пушкина Мария Александровна Гартунг. Портрет выполнен художником И. К. Макаровым.